



หลักสูตรฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม) พุทธศักราช 2567

หลักสูตรฝึกอบรม ศิลปหัตถกรรมระยะยาว



ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริม
นอกภาคการเกษตร
สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี
สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม

คำนำ

สืบเนื่องจาก พระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อม โอนคืนพื้นที่ ทรัพย์สิน และภารกิจของศูนย์ศิลปาชีพบางไทร ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง อำเภอบางไทร จังหวัด พระนครศรีอยุธยา ให้แก่สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม ตามหนังสือพระราชวัง ที่ พว 0202.2/2254 ลงวันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2566 ทั้งนี้ได้มีการส่งมอบทรัพย์สินและภารกิจดังกล่าว เมื่อวันที่ 5 กรกฎาคม 2566 เพื่อให้สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม ดำเนินการขับเคลื่อนภารกิจที่ได้รับมอบในการรักษา สืบสาน ต่องานศิลปหัตถกรรมและพัฒนาให้พื้นที่เป็นแหล่งท่องเที่ยวต่อไป

สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) มีคำสั่ง ส.ป.ก. ที่ 409/2566 เรื่อง การปรับปรุง โครงสร้างการแบ่งงานภายใน พร้อมกำหนดกรอบอัตรากำลัง เป็นการภายในของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพ เสริมนอกภาคการเกษตร (ศูนย์พัฒนาและส่งเสริมศิลปาชีพ) สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี สังกัด วันที่ 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2566 โดยมีหน้าที่ความรับผิดชอบสำคัญเพื่อสนองงานพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในด้านการฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม) แก่เกษตรกรผู้ยากไร้ทั่วประเทศ รวมถึงการคิดค้นและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ภายในศูนย์ ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร การพัฒนาผลิตภัณฑ์ของเกษตรกรในเขตปฏิรูปที่ดินและ ผู้เข้ารับการฝึกอบรมให้มีคุณภาพและมาตรฐานที่กำหนด เป็นการสร้างงาน สร้างอาชีพ ก่อให้เกิดรายได้เสริม แก่เกษตรกร ซึ่งสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่จะพิทักษ์รักษาไว้ซึ่งสถาบันพระมหากษัตริย์ให้ส่วนราชการ น้อมนำแนวทางพระราชดำริของพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ มาประยุกต์ใช้ในโครงการต่าง ๆ อย่างเหมาะสม และต่อเนื่อง รวมถึงสอดคล้องนโยบายของรัฐบาลที่สนับสนุนการสร้างพลังสร้างสรรค์หรือซอฟพาวเวอร์ (Soft Power) ที่มุ่งเน้นการสร้างสรรค์ผ่านทางวัฒนธรรม อัตลักษณ์ศิลปหัตถกรรมของท้องถิ่นด้วยสื่อ การท่องเที่ยว รักษา สืบสานและต่อยอด ส่งผลให้เกษตรกรอยู่ดี เพิ่มมูลค่าสินค้านอกภาคการเกษตร ทรัพยากรเกษตรยั่งยืน รวมทั้งเป็นการอนุรักษ์และดำรงรักษาไว้ซึ่งงานศิลปหัตถกรรมของชาติสืบไป

สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี (สพท.) โดย ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาค การเกษตร (ศพส.) ได้เร่งดำเนินการขับเคลื่อนภารกิจงานด้านการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมและการพัฒนา ผลิตภัณฑ์ ซึ่งถือได้ว่าเป็นเป้าหมายและบทบาทหน้าที่หลักของ ส.ป.ก. ที่จะต้องดำเนินการภายหลังการได้รับ มอบพื้นที่ทรัพย์สินและภารกิจของ ศพส. ซึ่งในขั้นต้น ส.ป.ก. ได้จัดตั้งคณะทำงานด้านวิชาการและการพัฒนา หลักสูตรฝึกอบรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพและมาตรฐานของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอก ภาคการเกษตรขึ้น เพื่อกำหนดแนวทาง ศึกษา วิเคราะห์ วิจัย ออกแบบและพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม โดย ได้รับความอนุเคราะห์จากสำนักงาน การปฏิรูปที่ดินจังหวัดทั้ง 72 จังหวัด (ปฏิรูปที่ดินจังหวัด, ผู้อำนวยการ กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ, เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบ, คณะกรรมการปฏิรูปที่ดินจังหวัด/อาสาสมัครปฏิรูปที่ดินเพื่อ เกษตรกรรม, ศิษย์เก่า ศพส., บิดา มารดา ผู้ปกครอง ผู้เข้ารับการฝึกอบรมฯ, โรงเรียนขยายโอกาสในเขตปฏิรูป ที่ดิน, องค์การส่วนท้องถิ่นในเขตปฏิรูปที่ดิน, กลุ่มเกษตรกร/กลุ่มวิสาหกิจชุมชนฯ/สหกรณ์ ในเขตปฏิรูปที่ดิน, กำนัน/ผู้ใหญ่บ้าน ในเขตปฏิรูปที่ดิน) และกองประสานงานโครงการพระราชดำริและโครงการพิเศษ เพื่อยกระดับคุณภาพและมาตรฐานหลักสูตรการฝึกอบรมให้เกิดความเหมาะสมและทันยุคสมัย

ทั้งนี้ คณะผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม) หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาวจะเป็นประโยชน์และเป็นแนวทางดำเนินกิจกรรมด้านการฝึกอบรม และส่งเสริมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ของเกษตรกรในเขตปฏิรูปที่ดินและบุคคลทั่วไป อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด รวมทั้งเพื่อสนองพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม) แก่เกษตรกรผู้ยากไร้ทั่วประเทศ ได้อย่างแท้จริงต่อไป

สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี

ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

กันยายน 2567

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
หลักการของหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม)	1
จุดมุ่งหมายของหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม)	2
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว	
หลักเกณฑ์การใช้หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว	4
รหัสหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ขั้นต้น / ขั้นปลาย	8
กำหนดประเภทวิชาหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว	10
แผนภูมิแสดงโครงสร้างประเภทวิชา / สาขาวิชา / แผนกฝึกอบรม	11
มาตรฐานการฝึกอบรมหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว	12
โครงสร้างหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาวทุกประเภทวิชา	14
คำอธิบายรายวิชาและแผนการเรียนการสอนหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว	
หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง	
วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรมขั้นต้น	29
วิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรมขั้นปลาย	30
หมวดกิจกรรม	
วิชาการทำโครงงาน 1	32
วิชาการทำโครงงาน 2	33
วิชากิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์	34
หมวดวิชาชีพฝึกงาน	
รายวิชาฝึกงาน	36
หมวดวิชาชีพเฉพาะ	
ประเภทวิชาศิลปกรรม	
สาขาจิตรศิลป์	
แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน	38
แผนกช่างเขียนภาพลายไทย	48

สารบัญ (ต่อ)

หัวข้อ	หน้า
สาขาศิลปหัตถกรรม	
แผนกช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า	55
แผนกช่างประดิษฐ์หัวโขน	61
แผนกช่างเป่าแก้ว	66
แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย	71
แผนกช่างบาติก	76
ประเภทวิชาคหกรรม	
สาขาวิชาคหกรรม	
แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์	83
ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์	
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม	
แผนกช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย	93
แผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา	98
แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา	104
ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม	
สาขาวิชาช่างอุตสาหกรรม	
แผนกช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร	109
ภาคผนวก	114
ข้อบังคับศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร	115
ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และการฝึกอบรม พ.ศ. 2567	
ตัวอย่างประกาศนียบัตร	129
ใบสมัครเข้ารับการฝึกอบรมฯ	130
หนังสือรับรองประวัติ	131
คณะผู้จัดทำ	132

หลักการของหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม)

1. เป็นหลักสูตรที่สนองพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในการฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม) แก่เกษตรกรผู้ยากไร้ทั่วประเทศ
2. เป็นหลักสูตรฝึกอบรมความรู้วิชาชีพด้านศิลปหัตถกรรม สำหรับเกษตรกร คู่สมรส เครือญาติ ผู้ยากไร้ ผู้พิการ และผู้ด้อยโอกาสในเขตปฏิกูรูปที่ดิน เพื่อผลิตและพัฒนากำลังคนด้านศิลปหัตถกรรมให้มี ความชำนาญ เฉพาะด้าน มีคุณธรรม จริยธรรมและเจตคติที่เหมาะสม นำไปประกอบอาชีพเสริมเพิ่มรายได้เป็นการส่งเสริมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
3. เป็นหลักสูตรที่เปิดโอกาสให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมเลือกเรียนได้อย่างหลากหลายตามความสนใจ เพื่อ เน้นความชำนาญเฉพาะด้าน มุ่งเน้นภาคปฏิบัติมากกว่าภาคทฤษฎีและให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถเลือกตาม ความสนใจของผู้เข้ารับการฝึกอบรมเป็นสำคัญ

จุดมุ่งหมายของหลักสูตรฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม)

1. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม สามารถประกอบอาชีพได้ ภายใน 3 เดือนไซ คือ รู้ต้นทุน/กำไร ทำได้ ขายเป็น
2. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมฯ มีองค์ความรู้ ทักษะวิชาชีพตามแผนกที่เข้ารับการฝึกอบรม สามารถนำไปใช้ปฏิบัติงานอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพและประกอบอาชีพนอกภาคการเกษตรได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมฯ มีทักษะ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในเรื่องของการออกแบบและพัฒนา งานศิลปหัตถกรรม พัฒนารูปแบบและกระบวนการผลิตตามแผนกฝึกอบรมที่เลือกเรียน และสามารถนำเทคโนโลยีใหม่ ๆ มาประยุกต์ใช้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและการประกอบอาชีพ สามารถสร้างงาน สร้างอาชีพและพัฒนาอาชีพใน เขตปฏิรูปที่ดินให้ก้าวหน้าอยู่เสมอ
4. เพื่อให้มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ มีความมั่นใจและภาคภูมิใจในวิชาชีพที่เข้ารับการฝึกอบรม รักงาน รักหน่วยงานและรักองค์กรที่ส่งเสริมสนับสนุน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ด้วยความเคารพในสิทธิและหน้าที่ ของตนเองและผู้อื่น
5. เพื่อให้เป็นผู้มีพฤติกรรมทางสังคมที่ดีงาม ทั้งในการทำงาน การอยู่ร่วมกัน มีความรับผิดชอบต่อ ครอบครัว หน่วยงาน ท้องถิ่นและประเทศชาติ เข้าใจและเห็นคุณค่าของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญา ท้องถิ่นสอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่สนับสนุน
6. เพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม มีความตระหนักในคุณค่าของงานศิลปหัตถกรรมของไทย โดยการอนุรักษ์ ให้ดำรงอยู่เป็นมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบต่อไป เพื่อสนองพระราชดำริพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี พันปีหลวง
7. เพื่อให้มีบุคลิกภาพที่ดี มีมนุษยสัมพันธ์ มีคุณธรรม จริยธรรมและวินัยในตัวเอง มีสุขภาพอนามัย แข็งแรงสมบูรณ์

หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

หลักเกณฑ์การใช้หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

1. การจัดการฝึกอบรม

สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม (ส.ป.ก.) สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี (สพท.) โดยศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศพส.) ได้ดำเนินการจัดการฝึกอบรมหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว แบ่งออกเป็น 2 ระดับ ดังนี้

1.1 หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

1.2 หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นปลาย (ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องผ่านการฝึกอบรมในหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้นมาก่อน)

2. หลักเกณฑ์การรับสมัครเกษตรกรเข้ารับการฝึกอบรม

2.1 คุณสมบัติของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

2.1.1 เป็นเกษตรกรผู้ที่ได้รับการจัดที่ดินจาก ส.ป.ก. คู่สมรส บุตร เครือญาติ ชาวไร่ ชาวนา ผู้ยากไร้ ผู้พิการ และผู้สนใจในเขตปฏิรูปที่ดินที่จังหวัดพิจารณาเห็นควรให้เข้ารับการฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

2.1.2 มีอายุตั้งแต่ 15 ปี บริบูรณ์ขึ้นไป

2.1.3 ไม่เป็นผู้ใช้สารเสพติดที่ผิดกฎหมาย หรือมีโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการฝึกอบรม

2.1.4 มีวุฒิการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับประถมศึกษา หรือมีพื้นฐานความรู้อ่านออกเขียนได้

2.1.5 ต้องไม่เป็นบุคคลทุพพลภาพ

2.2 หลักฐานการสมัครเข้ารับการฝึกอบรม

2.2.1 ใบสมัครเข้ารับการฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ณ ศพส. จำนวน 1 ชุด

2.2.2 หนังสือรับรองประวัติจากสำนักงานการปฏิรูปที่ดินจังหวัด จำนวน 1 แผ่น

2.2.3 สำเนาบัตรประชาชน จำนวน 1 แผ่น

2.2.4 สำเนาทะเบียนบ้าน จำนวน 1 แผ่น

2.2.5 รูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่สวมแว่นตาดำ ขนาด 1 นิ้ว
หรือ 2 นิ้ว (ไม่เกิน 6 เดือน) จำนวน 2 รูป

2.2.6 ใบรับรองแพทย์ (ไม่เกิน 6 เดือน) จำนวน 1 แผ่น

2.2.7 สำเนาใบประกาศนียบัตรหรือใบรับรองการศึกษา (ถ้ามี) จำนวน 1 แผ่น

2.2.8 สำเนาใบ ส.ป.ก. 4-01 หรือสำเนาสัญญาเช่า/เช่าซื้อที่ดิน
หรือโฉนดเพื่อการเกษตร (ถ้ามี) จำนวน 1 ชุด

2.2.9 สำเนาบัตรประจำตัวผู้พิการ (ถ้ามี) จำนวน 1 แผ่น

2.3 ช่วงเวลาการเปิดการรับสมัคร

เดือนกันยายน ของทุกปี

2.4 สถานที่รับสมัคร

ผู้ประสงค์จะสมัครเข้ารับการฝึกอบรมของ ศพส. จะต้องไปสมัครที่สำนักงานการปฏิรูปที่ดิน จังหวัด ตามที่ตั้งที่ดินของผู้ได้รับการจัดที่ดินจากการปฏิรูปที่ดิน หรือที่อยู่ปัจจุบันของผู้เข้ารับการฝึกอบรม โดยให้เจ้าหน้าที่ ส.ป.ก. ทั้ง 72 จังหวัดเป็นผู้ดำเนินการตรวจสอบข้อมูลการจัดที่ดินจากฐานข้อมูลที่ดินออนไลน์ (ALRO Land Online)

2.5 ขั้นตอนการคัดเลือกเกษตรกรเพื่อเข้ารับการฝึกอบรม

2.5.1 สำนักงานการปฏิรูปที่ดินจังหวัด เป็นผู้คัดเลือกเกษตรกรผู้มีคุณสมบัติตามที่กำหนด แยกตามแผนกวิชาของผู้สมัคร แล้วรวบรวมรายชื่อและหลักฐานการสมัครส่งให้ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพ เสริมนอกภาคการเกษตร ก่อนเปิดการฝึกอบรมแต่ละรุ่นล่วงหน้าไม่น้อยกว่า 15 วัน

2.5.2 ศพส. ตรวจสอบหลักฐานและรวบรวมรายชื่อผู้สมัครเข้ารับการฝึกอบรมอาชีพเสริม นอกภาคการเกษตรจากจังหวัดต่าง ๆ ขึ้นทะเบียนผู้สมัครในแต่ละแผนกวิชา แต่ละรุ่นไว้ตามลำดับก่อน-หลัง

2.5.3 ศพส. จะแจ้งรายชื่อผู้ได้รับคัดเลือกให้เข้ารับการฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ในแต่ละรุ่นไปยังจังหวัดต่าง ๆ เพื่อแจ้งให้เกษตรกรที่ได้รับคัดเลือกทราบล่วงหน้าก่อน ถึงเวลากำหนดการเปิด การฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

2.6 การรายงานตัวและส่งตัวผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ณ ศพส. สำนักงาน การปฏิรูปที่ดินจังหวัดทำหนังสือให้แก่ผู้เข้ารับการฝึกอบรม เพื่อรายงานตัวเข้ารับการฝึกอบรม ณ ศพส. ดังนี้

(1) หนังสือส่งตัวผู้เข้ารับการฝึกอบรม ถึง เลขธิการ ส.ป.ก.

(2) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมรายงานตัว ณ ศพส. เพื่อเข้ารับการฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาค การเกษตร และพักอาศัยอยู่ในหอพักของ ศพส. ตลอดระยะเวลาที่เข้ารับการฝึกอบรม ทั้งนี้จะต้องมารายงานตัว ตาม วัน เวลา และสถานที่โดย ศพส. จะแจ้งให้ทราบล่วงหน้าหากพ้นกำหนดถือว่าผู้นั้นสละสิทธิ์

2.7 การปฐมนิเทศและการเปิดการฝึกอบรม

ศพส. ดำเนินการปฐมนิเทศผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกราย เกี่ยวกับระเบียบ วิธีการฝึกอบรม ค่าใช้จ่ายต่างๆ การเบิก-จ่ายค่าอาหาร และการเข้าพักในหอพักของ ศพส. ในวันแรกที่เปิดการฝึกอบรมแต่ละ ปีงบประมาณ หรือ วัน เวลาที่เหมาะสม

3. เวลาฝึกอบรม

3.1 หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระยะเวลา 1 ปีการศึกษา แบ่งภาคเรียนออกเป็น 2 ภาคเรียน ดังนี้

- 1) ภาคเรียนที่ 1 ระหว่างเดือนตุลาคม ถึง เดือนมีนาคม
- 2) ภาคเรียนที่ 2 ระหว่างเดือนเมษายน ถึง เดือนกันยายน

3.2 ทุกแผนก เปิดทำการสัปดาห์ละ 6 วัน วันละไม่เกิน 7 ชั่วโมง ระยะเวลา 08.30 - 16.30 น. ไม่รวมเวลาพักกลางวัน โดยจัดให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้ฝึกอบรมไม่เกิน 42 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ ทั้งนี้ให้ร่วมกิจกรรมการทำโครงการกิจกรรมและเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ อย่างน้อย 1 ชั่วโมงต่อสัปดาห์

3.3 กำหนดชั่วโมงการฝึกอบรมตามหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

3.3.1 หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น ให้มีจำนวนไม่น้อยกว่า 44 สัปดาห์ รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า 1,892 ชั่วโมง

3.3.2 หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นปลาย ให้มีจำนวนไม่น้อยกว่า 44 สัปดาห์ รวมทั้งสิ้นไม่น้อยกว่า 1,892 ชั่วโมง

4. การเข้าฝึกอบรม

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องศึกษาระเบียบและข้อบังคับภายในของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร โดยผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกคนต้องเข้าร่วมกิจกรรม ดังนี้

- 4.1 ร่วมกิจกรรมหน้าเสาธงเวลา 07.50 - 08.15 น. และเข้าแผนกฝึกอบรมเวลา 08.15 น.
- 4.2 ร่วมกันทำความสะอาดพื้นที่รับผิดชอบระหว่างเวลา 08.15 - 08.30 น.
- 4.3 เริ่มการฝึกอบรมระหว่างเวลา 08.30 - 16.30 น.

5. การประเมินการฝึกอบรม

การประเมินผลการฝึกอบรมตามหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ดำเนินการดังนี้

5.1 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่จะสำเร็จหลักสูตรต้องมีระยะเวลาการฝึกอบรม ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 ของเวลาการฝึกอบรมตลอดปีการศึกษา โดยหลักสูตรฝึกอบรม 2 ภาคเรียน มีจำนวนชั่วโมงตลอดหลักสูตร 1,892 ชั่วโมง ซึ่งร้อยละ 85 ของเวลาการฝึกอบรมเท่ากับ 1,609 ชั่วโมง

5.2 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมจะต้องผ่านการประเมินผลการฝึกอบรม ตามหมวดวิชา/รายวิชาที่กำหนดในหลักสูตร ดังนี้

5.2.1 สัดส่วนคะแนนภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ : คะแนนความประพฤติ คิดเป็นอัตราส่วน 80 : 20

5.2.2 นำผลการประเมินแต่ละหมวดวิชา/รายวิชามาประเมินร่วมกัน ผลการประเมินคิดเป็นร้อยละ 60 ขึ้นไป ถือเป็นเกณฑ์ผ่านการฝึกอบรมตามระดับหลักสูตร โดยแบ่งระดับการประเมินผลออกเป็น 4 ระดับ ดังนี้

คะแนน	80 - 100	ระดับ	ดีมาก
คะแนน	70 - 79	ระดับ	ดี
คะแนน	60 - 69	ระดับ	พอใช้
คะแนน	ต่ำกว่า 60	ระดับ	ปรับปรุง

5.2.3 การแสดงผลการฝึกอบรมในเชิงคุณภาพและปริมาณ ดังนี้

1) แสดงผลการฝึกอบรมเชิงคุณภาพ โดยระบุระดับการประเมินที่ได้รับในระดับดีมาก ดี พอใช้ หรือปรับปรุง

2) แสดงผลการฝึกอบรมเชิงปริมาณ โดยระบุผลการประเมินที่ได้รับแสดงค่าเป็นตัวเลขในปริมาณร้อยละที่ได้รับ

5.3 ในกรณีที่ผู้เข้ารับการฝึกอบรมไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินการฝึกอบรม ให้ติดต่อหัวหน้าแผนกวิชาภายใต้การกำกับของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะและหัวหน้างานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อขอแก้ไขผลการฝึกอบรมโดยให้ปรับแก้ไขได้ 1 ครั้ง หากผ่านเกณฑ์การประเมินการฝึกอบรมให้ระบุผลการประเมินที่ได้รับตามข้อ 5.2 แต่หากไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินการฝึกอบรมให้พ้นสภาพจากการเป็นผู้เข้ารับการฝึกอบรมของ ศพส.

6. การสำเร็จการฝึกอบรมตามหลักสูตร

6.1 ผลการประเมินผ่านรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรต้องไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

6.2 ระยะเวลาของการเข้ารับการฝึกอบรมต้องไม่ต่ำกว่าร้อยละ 85 ของเวลาการฝึกอบรมตลอดปีการศึกษา`

7. เอกสารหลักฐานการสำเร็จการฝึกอบรม

ผู้สำเร็จการฝึกอบรมหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาวระดับขั้นต้น จะได้รับใบประกาศนียบัตรระดับขั้นต้น และผู้สำเร็จการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาวระดับขั้นปลาย จะได้รับใบประกาศนียบัตรระดับขั้นปลายเพื่อรับรองการฝึกอบรม

8. การแก้ไขเปลี่ยนแปลงหลักสูตร

คณะทำงานด้านวิชาการและการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรมฯ เป็นผู้รับผิดชอบนำเสนอความคิดเห็นในการกำหนดโครงสร้างหลักสูตร ทบทวน ตรวจสอบ ปรับปรุง เพิ่มเติม แก้ไข เปลี่ยนแปลงรายวิชาในหมวดวิชาต่าง ๆ รวมถึงการเปลี่ยนแปลงและยกเลิกประเภทวิชา สาขาวิชา/แผนกฝึกอบรมในหลักสูตรฝึกอบรมและนำเสนอต่อประธานพิจารณาและรับทราบ เพื่อให้ประธานเสนอต่อเลขาธิการ ส.ป.ก. เพื่อพิจารณาต่อไป

รหัสหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ขั้นต้น/ขั้นปลาย

กำหนดรหัสเป็นตัวเลข 8 ตัว

ตัวเลขหลักที่ 1	หมายถึง	ชื่อหลักสูตร
เลข 1	หมายถึง	หลักสูตรฝึกอบรม ระดับขั้นต้น
เลข 2	หมายถึง	หลักสูตรฝึกอบรม ระดับขั้นปลาย
ตัวเลขหลักที่ 2	หมายถึง	ประเภทวิชา
เลข 0	หมายถึง	ทุกประเภทวิชา
เลข 1	หมายถึง	ประเภทวิชาศิลปกรรม
เลข 2	หมายถึง	ประเภทวิชาคหกรรม
เลข 3	หมายถึง	ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์
เลข 4	หมายถึง	ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม
ตัวเลขหลักที่ 3	หมายถึง	สาขาวิชา
เลข 0	หมายถึง	ทุกสาขาวิชา
เลข 1	หมายถึง	สาขาวิชาจิตรศิลป์
เลข 2	หมายถึง	สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม
เลข 3	หมายถึง	สาขาวิชาคหกรรม
เลข 4	หมายถึง	สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
เลข 5	หมายถึง	สาขาวิชาช่างอุตสาหกรรม
ตัวเลขหลักที่ 4 – 5	หมายถึง	แผนกฝึกอบรม
ทุกสาขาวิชา		
เลข 00	หมายถึง	ทุกแผนกวิชา
สาขาวิชาจิตรศิลป์		
เลข 01	หมายถึง	แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน
เลข 02	หมายถึง	แผนกช่างเขียนภาพลายไทย
สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม		
เลข 01	หมายถึง	แผนกช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า
เลข 02	หมายถึง	แผนกช่างประดิษฐ์หัวเข็ม
เลข 03	หมายถึง	แผนกช่างเป่าแก้ว
เลข 04	หมายถึง	แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย
เลข 05	หมายถึง	แผนกช่างบาติก

สาขาวิชาคหกรรม

เลข 01	หมายถึง	แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์
--------	---------	-----------------------------------

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

เลข 01	หมายถึง	แผนกช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย
เลข 02	หมายถึง	แผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา
เลข 03	หมายถึง	แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา

สาขาวิชาช่างอุตสาหกรรม

เลข 01	หมายถึง	แผนกช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร
เลข 02	หมายถึง	-

ตัวเลขหลักที่ 6 หมายถึง หมวดวิชาหรือหมวด

เลข 1	หมายถึง	หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง
เลข 2	หมายถึง	หมวดวิชาชีพเฉพาะ
เลข 3	หมายถึง	หมวดวิชาชีพงาน
เลข 4	หมายถึง	หมวดกิจกรรม

ตัวเลขหลักที่ 7 – 8 หมายถึง ลำดับรายวิชาในหมวดวิชา

เลข 01	หมายถึง	วิชาที่ 01
เลข 02	หมายถึง	วิชาที่ 02
เลข 03	หมายถึง	วิชาที่ 03
เลข 04	หมายถึง	วิชาที่ 04
เลข 05	หมายถึง	วิชาที่ 05

กำหนดประเภทวิชา
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

1. ประเภทวิชาศิลปกรรม แบ่งออกเป็น 2 สาขาวิชา
 - 1.1 สาขาวิชาจิตรศิลป์ แบ่งออกเป็น 2 แผนก ดังนี้
 - 1.1.1 แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน
 - 1.1.2 แผนกช่างเขียนภาพลายไทย
 - 1.2 สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม แบ่งออกเป็น 5 แผนก ดังนี้
 - 1.2.1 แผนกช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า
 - 1.2.2 แผนกช่างประดิษฐ์หัตถ์
 - 1.2.3 แผนกช่างเป่าแก้ว
 - 1.2.4 แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย
 - 1.2.5 แผนกช่างบาติก
2. ประเภทวิชาคหกรรม แบ่งออกเป็น 1 สาขาวิชา
 - 2.1 สาขาวิชาคหกรรม แบ่งออกเป็น 1 แผนก ดังนี้
 - 2.1.1 แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์
3. ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ แบ่งออกเป็น 1 สาขาวิชา
 - 3.1 สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม แบ่งออกเป็น 3 แผนก ดังนี้
 - 3.1.1 แผนกช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย
 - 3.1.2 แผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา
 - 3.1.3 แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา
4. ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม แบ่งออกเป็น 1 สาขาวิชา
 - 4.1 สาขาวิชาช่างอุตสาหกรรม แบ่งออกเป็น 1 แผนก ดังนี้
 - 4.1.1 แผนกช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร

แผนภูมิแสดงโครงสร้างประเภทวิชา/สาขาวิชา/แผนกฝึกอบรม
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว



มาตรฐานการฝึกอบรมหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

คุณภาพของผู้สำเร็จการฝึกอบรมหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ประกอบด้วย

1. ด้านคุณธรรม จริยธรรมและคุณลักษณะที่พึงประสงค์

1.1 ด้านคุณธรรม จริยธรรมและจรรยาบรรณวิชาชีพ ได้แก่ ความเสียสละ ความซื่อสัตย์สุจริต ความกตัญญูกตเวที ความอดทนอดกลั้น การละเว้นสิ่งเสพติดและการพนัน การมีจิตสำนึกและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพและสังคม ภูมิใจและรักษาเอกลักษณ์ของชาติไทย เคารพกฎหมาย เคารพสิทธิของผู้อื่น ประพฤติปฏิบัติตามบทบาทหน้าที่ของตนเองตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีจิตสาธารณะและจิตสำนึกรักสิ่งแวดล้อม

1.2 ด้านคุณลักษณะที่พึงประสงค์ ได้แก่ ความมีวินัย ความรับผิดชอบ ความรักสามัคคี มีมนุษยสัมพันธ์ ความเชื่อมั่นในตนเอง สนใจใฝ่รู้ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ขยัน ประหยัด อดทน พึ่งตนเองต่อต้านความรุนแรงและการทุจริต ปฏิบัติตนและปฏิบัติงานโดยคำนึงถึงหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความปลอดภัย อาชีวอนามัย การอนุรักษ์พลังงานและสิ่งแวดล้อม

2. ด้านสมรรถนะแกนกลาง

2.1 ด้านความรู้ ได้แก่

2.1.1 หลักการดำรงตนและอยู่ร่วมกับผู้อื่นในสังคม

2.1.2 หลักการปรับตัวและดำเนินชีวิตในสังคมสมัยใหม่

2.2 ด้านทักษะ ได้แก่

2.2.1 ทักษะทางสังคม วัฒนธรรมและความเป็นพลเมืองและหลักการพัฒนามนุษยภาพและสุขอนามัย

2.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

2.3.1 พัฒนามนุษยภาพและสุขอนามัยโดยใช้หลักการและกระบวนการด้านสุขศึกษาและพลศึกษา

3. ด้านสมรรถนะวิชาชีพ

3.1 ด้านความรู้ ได้แก่

3.1.1 หลักการทั่วไปของงานอาชีพเฉพาะและการวิเคราะห์เบื้องต้น

3.1.2 หลักการตัดสินใจ วางแผนและแก้ไขปัญหา

3.1.3 หลักการใช้เครื่องมือ วัสดุ-อุปกรณ์ในงานอาชีพ

3.1.4 หลักการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

3.1.5 หลักการจัดการงานอาชีพ

3.2 ด้านทักษะ ได้แก่

3.2.1 ทักษะการเลือกและประยุกต์ใช้วิธีการ เครื่องมือและวัสดุขั้นพื้นฐานในการปฏิบัติงาน

3.2.2 ทักษะการปฏิบัติงานพื้นฐานอาชีพ และงานเฉพาะตามแบบแผนที่กำหนด

3.2.3 ทักษะการคิด วิเคราะห์และแก้ปัญหาในการปฏิบัติงาน

3.2.4 ทักษะด้านสุขภาวะและความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน

3.2.5 ทักษะในการประยุกต์ใช้องค์ความรู้และความชำนาญเฉพาะด้านที่ฝึกอบรมสร้างสรรค์ผลงานและสร้างอาชีพ

3.3 ด้านความสามารถในการประยุกต์ใช้และความรับผิดชอบ ได้แก่

3.3.1 วางแผนดำเนินงานตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงการบริหารงานคุณภาพ การอนุรักษ์พลังงานทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม หลักชีวอนามัยและความปลอดภัยและกฎหมายที่เกี่ยวข้อง

3.3.2 ปฏิบัติงานพื้นฐานอาชีพจิตรศิลป์และศิลปหัตถกรรม ตามหลักการและกระบวนการ

3.3.3 ปฏิบัติงานพื้นฐานอาชีพคหกรรมตามหลักการและกระบวนการ

3.3.4 ปฏิบัติงานพื้นฐานอาชีพศิลปอุตสาหกรรมตามหลักการและกระบวนการ

3.3.5 เลือกใช้และบำรุงรักษาเครื่องมือ วัสดุ-อุปกรณ์ในงานอาชีพตามหลักการและกระบวนการ โดยคำนึงถึงความปลอดภัยและความปลอดภัย

3.3.6 ประยุกต์ใช้เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่อพัฒนาและสนับสนุนงานอาชีพ

โครงสร้างหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ทุกประเภทวิชา

ผู้สำเร็จการฝึกอบรมโครงสร้างหลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น/ขั้นปลาย ประเภทวิชาศิลปกรรม ประเภทวิชาคหกรรม ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์ และประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม (สาขาวิชา/แผนกฝึกอบรม) จะต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ และเข้าร่วมกิจกรรมที่กำหนด โดยแบ่งโครงสร้างตามหมวดวิชา ดังนี้

1. หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

มีการจัดการเรียนการสอนยืดหยุ่น หลากหลาย เน้นฝึกภาคปฏิบัติควบคู่การเรียนรู้ภาคทฤษฎีเพื่อให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้เกิดความชำนาญในวิชาที่ฝึกอบรมตามความเหมาะสมกับลักษณะวิชาของแต่ละแผนก แบ่งเป็น 4 หมวดวิชา ดังนี้

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง
2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ
3. หมวดวิชาฝึกงาน
4. หมวดกิจกรรม

2. ความหมายในแต่ละหมวดวิชา

1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง หมายถึง รายวิชาที่อยู่ในหลักสูตรร่วมกันของหลายประเภทวิชา หรือหลายสาขาวิชาของหลักสูตรฝึกอบรมเดียวกันที่ผู้เรียนในประเภทวิชาหรือสาขาวิชานั้นต้องเรียน
2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ หมายถึง รายวิชาชีพหลักของแต่ละแผนกวิชา ซึ่งประกอบด้วยวิชาชีพต่าง ๆ ที่มีความสำคัญ และจำเป็นในการฝึกอบรมให้ความรู้ และมีผลให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความรู้ทักษะ ประสบการณ์ด้านวิชานั้น ๆ สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ตามวัตถุประสงค์ที่เข้ารับการฝึกอบรม
3. หมวดวิชาฝึกงาน หมายถึง การฝึกงานในแผนกวิชาเพื่อฝึกทักษะ ประสบการณ์ให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้นำความรู้ทักษะที่ได้รับจากการฝึกอบรมนั้น มาพัฒนาในระบบการผลิตผลงานเชิงธุรกิจ เพื่อฝึกให้มีประสบการณ์ในการจัดการด้านการผลิตเพื่อการจำหน่ายด้วยตัวเอง
4. หมวดกิจกรรม หมายถึง การจัดกิจกรรมเพื่อปลูกฝังให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมประพฤติปฏิบัติตนเป็นคนดีมีความรับผิดชอบ ส่งเสริมการทำงาน โดยใช้กระบวนการกลุ่มที่มีผลประโยชน์ต่อแผนกวิชา และเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม มีวินัยตัวเอง วิเคราะห์ วางแผน ลงมือปฏิบัติและประเมินผล

3. การจัดหลักสูตรการเรียนการสอนระดับขั้นต้น/ขั้นปลาย

1. ประเภทวิชาศิลปกรรม

1.1 สาขาวิชาจิตรศิลป์

1.1.1 แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน 1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,520 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11101201 วิชาหลักการเขียนภาพพื้นฐาน 280 ชั่วโมง

รหัส 11101202 วิชาหลักการเขียนภาพคนเหมือน/
เขียนภาพสัตว์และภาพทิวทัศน์ 560 ชั่วโมง

รหัส 11101203 วิชาทฤษฎีสี 40 ชั่วโมง

รหัส 11101204 วิชาเทคนิคการเขียนภาพผดุงคาร์บอน 320 ชั่วโมง

รหัส 11101205 วิชาเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน 320 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,280 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21101201 วิชาเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน 2 880 ชั่วโมง

รหัส 21101202 วิชาเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน 3 400 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (240 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11101301 การสร้างสรรค์เทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน 1 240 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (480 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21101301 การพัฒนาสร้างสรรค์เทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน
ฝึกงานภายใน/ภายนอก 480 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงการ 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงการ 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

1.1.2 แผนกช่างเขียนภาพลายไทย

1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,520 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11102201 วิชาการเขียนภาพลายไทยขั้นพื้นฐาน 880 ชั่วโมง

รหัส 11102202 วิชาการเขียนภาพลายรดน้ำ 640 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,520 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21102201 วิชาการเขียนภาพสีจิตรกรรมพหุรงค์ 880 ชั่วโมง

รหัส 21102202 วิชาการเขียนภาพสีจิตรกรรมไทย 640 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (240 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11102301 การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ลายรดน้ำ 240 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (240 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21102301 พัฒนาสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทย

ฝึกงานภายใน/ภายนอก

240 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงการงาน 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงการงาน 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

1.2 สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

1.2.1 แผนกช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า

1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,440 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11201201

วิชาพื้นฐานงานเครื่องหนังและตัดเย็บเสื้อผ้า 1,440 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,440 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21201201

วิชาการผลิต ผลิตงานเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า 1,360 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (320 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11201301

การพัฒนาสร้างสร้งงานเครื่องหนังและตัดเย็บเสื้อผ้า 320 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (400 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21201301

การพัฒนาสร้างสร้งเทคนิคเครื่องหนังและตัดเย็บเสื้อผ้า
ฝึกงานภายใน/ภายนอก 400 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงการ 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงการ 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

1.2.2 แผนกช่างประดิษฐ์หัวโขน

1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,600 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11202201 วิชาพื้นฐานงานประดิษฐ์หัวโขนขั้นพื้นฐาน 1,600 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,520 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21202201 วิชาการประดิษฐ์หัวโขนขั้นปลาย 1,520 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (160 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11202301 การสร้างสรรค์งานโขน 160 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (240 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21202301 การพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานโขน

ฝึกงานภายใน/ภายนอก

240 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงการงาน 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงการงาน 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

1.2.3 แผนกช่างเป่าแก้ว

1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,600 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11203201 วิชาการเป่าแก้วขั้นพื้นฐาน 1,600 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,520 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21203201

วิชาการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้ว 1,520 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (160 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11203301 การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ 160 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (240 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21203301 การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์
ฝึกงานภายใน/ภายนอก 240 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงงาน 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงงาน 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

1.2.4 แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย

1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง)ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,360 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11204201 วิชาการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย 1,360 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,200 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21204201

วิชาเทคนิคการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย 1,200 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาชีพงาน (400 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11204301 การพัฒนาสร้างสรรค์งานปั้นตุ๊กตาชาววัง
และดอกไม้ดินไทย 400 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพงาน (560 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21204301 การพัฒนาสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการปั้นตุ๊กตา
ชาววังและดอกไม้ดินไทย
ฝึกงานภายใน/ภายนอก 560 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงงาน 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงงาน 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

1.2.5 แผนกช่างบาติก

1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,320 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11205201 วิชาการทำบาติกขั้นพื้นฐาน 1,320 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,040 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21205201 วิชาการทำบาติกเทคนิคผสม 1,040 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (440 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 11205301

การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคบาติกขั้นพื้นฐาน 200 ชั่วโมง

การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคการมัดย้อม 120 ชั่วโมง

การพัฒนาสร้างสรรค์สวดลายบนผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคการพ่นทรายเบื้องต้น 120 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (720 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 21205301 การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์บาติกเทคนิคผสม

การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์พ่นทรายเทคนิคผสม

ฝึกงานภายใน/ภายนอก 720 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงการงาน 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงการงาน 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

2. ประเภทวิชาคหกรรม

2.1 สาขาวิชาคหกรรม

2.1.1 แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์	1,892 ชั่วโมง
1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น	
รหัส 10000101	
สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม	88 ชั่วโมง
หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย	
รหัส 20000101	
สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม	77 ชั่วโมง
2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,280 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น	
รหัส 12301201 วิชาการทำเครื่องหอม	440 ชั่วโมง
รหัส 12301202 วิชาการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติ	440 ชั่วโมง
รหัส 12301203 วิชาการจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวน	400 ชั่วโมง
หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,360 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย	
รหัส 22301201 วิชาการแกะสลักของอ่อน	480 ชั่วโมง
รหัส 22301202 วิชาการร้อยมาลัย	400 ชั่วโมง
รหัส 22301203 วิชางานใบตอง	280 ชั่วโมง
รหัส 22301204 วิชาการทำบรรจุภัณฑ์	200 ชั่วโมง
3) หมวดวิชาฝึกงาน (480 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น	
รหัส 12301301 วิชาการฝึกทักษะงานศิลปประดิษฐ์ 1	480 ชั่วโมง
หมวดวิชาฝึกงาน (400 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย	
รหัส 22301301 การฝึกทักษะงานศิลปะ	
ฝึกงานภายใน/ภายนอก	400 ชั่วโมง
4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น	
รหัส 10000401 การทำโครงงาน 1	44 ชั่วโมง
หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย	
รหัส 20000401 การทำโครงงาน 2	33 ชั่วโมง
รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์	22 ชั่วโมง

3. ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

3.1 สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

3.1.1 แผนกช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย 1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,480 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 13401201 วิชาฝึกฝีมืองานไม้และบ้านทรงไทย 1,480 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,440 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 23401201 วิชาฝึกฝีมืองานไม้และบ้านทรงไทย 1,440 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (280 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 13401301 การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย 280 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (320 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 23401301

การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย

ฝึกงานภายใน/ภายนอก 320 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงงาน 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงงาน 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

3.1.2 แผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา

1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,280 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 13402201

วิชาการเครื่องเรือนหวายและผักตบชวาชั้นพื้นฐาน 1,280 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,360 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 23402201

วิชาการเครื่องเรือนหวายและผักตบชวา 1,360 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (480 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 13402301

การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนหวายและผักตบชวา 480 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (400 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 23402301

การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนหวายและผักตบชวา

ฝึกงานภายใน/ภายนอก 400 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงการงาน 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงการงาน 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

3.1.3 แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา

1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,480 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 13403201 วิชาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา 1,480 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,400 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 23403201 วิชาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา 1,400 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (280 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 13403301 การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา 280 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (360 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 23403301 การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา

ฝึกงานภายใน/ภายนอก 360 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 13403401 การทำโครงงาน 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงงาน 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

4. ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม

4.1 สาขาวิชาช่างอุตสาหกรรม

4.1.1 แผนกช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร 1,892 ชั่วโมง

1) หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (88 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 88 ชั่วโมง

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง (77 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000101

สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม 77 ชั่วโมง

2) หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,600 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 14501201 วิชาช่างยนต์พื้นฐาน 1,600 ชั่วโมง

หมวดวิชาชีพเฉพาะ (1,600 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 24501201 วิชาเทคนิคช่างยนต์ 1,600 ชั่วโมง

3) หมวดวิชาฝึกงาน (160 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 14501301 เทคนิคการซ่อมบำรุงเครื่องตัดหญ้า
และเครื่องยนต์เบนซินเอนกประสงค์ 160 ชั่วโมง

หมวดวิชาฝึกงาน (160 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 24501301 เทคนิคการซ่อมบำรุงรถจักรยานยนต์
ฝึกงานภายใน/ภายนอก 202 ชั่วโมง

4) หมวดวิชากิจกรรม (44 ชั่วโมง) ระดับขั้นต้น

รหัส 10000401 การทำโครงการงาน 1 44 ชั่วโมง

หมวดวิชากิจกรรม (55 ชั่วโมง) ระดับขั้นปลาย

รหัส 20000401 การทำโครงการงาน 2 33 ชั่วโมง

รหัส 20000402 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ 22 ชั่วโมง

คำอธิบายรายวิชาและแผนการเรียนการสอน
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม รหัสรายวิชา 10000101

หลักสูตรระดับขั้นต้น

ทุกประเภทวิชา

เวลาฝึกอบรม สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง จำนวน 44 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 88 ชั่วโมง

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานและการปฏิบัติตนได้ถูกต้องในด้านสุขภาพอนามัยทางร่างกาย และจิตใจทั้งส่วนบุคคลและส่วนรวม
2. มีความรู้และทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับสังคมและธรรมชาติ และมีนิสัยใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ
3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง
4. มีทักษะของการอยู่ร่วมกันในสังคมและการนำความรู้เทคโนโลยีมาใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
5. พัฒนาบุคลิกภาพเจตคติ และเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย
6. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม และเข้าใจหลักของการอยู่ด้วยกันในสังคม โดยตระหนักในหน้าที่ความรับผิดชอบปฏิบัติในขอบเขตของสิทธิ

มาตรฐานรายวิชา

1. สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับมนุษย์ และสิ่งแวดล้อมในด้านสุขอนามัย สังคม การปกครอง ศาสนา วัฒนธรรม และเทคโนโลยี
2. สามารถเรียนรู้ถึงสภาพปัญหา กระบวนการการแก้ปัญหาและสามารถประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต
3. สามารถพัฒนาด้านบุคลิกภาพและสมรรถภาพทางกายภาพได้

คำอธิบายรายวิชา

เป็นการสร้างเสริมประสบการณ์พื้นฐานเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจเกี่ยวกับตนเองและธรรมชาติแวดล้อมในด้านอนามัย ประชากร การเมือง การปกครอง ศาสนา วัฒนธรรมทางธรรมชาติ ศิลปหัตถกรรม เกษตรกรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รู้จักนำประสบการณ์จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต รวมทั้งการสร้างเสริมด้านบุคลิกภาพ และสมรรถภาพทางกายให้ดียิ่งขึ้น

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม รหัสรายวิชา 20000101

หลักสูตรระดับชั้นปลาย (ภาคเรียนที่ 1)

ทุกประเภทวิชา

เวลาฝึกอบรม สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง จำนวน 22 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 44 ชั่วโมง

หลักสูตรระดับชั้นปลาย (ภาคเรียนที่ 2)

ทุกประเภทวิชา

เวลาฝึกอบรม สัปดาห์ละ 1.5 ชั่วโมง จำนวน 22 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 33 ชั่วโมง

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจพื้นฐานและการปฏิบัติตนได้ถูกต้องในด้านสุขภาพอนามัยทางร่างกาย และจิตใจทั้งส่วนบุคคลและส่วนรวม
2. มีความรู้และทักษะพื้นฐานเกี่ยวกับสังคมและธรรมชาติ และมีนิสัยใฝ่หาความรู้อยู่เสมอ
3. สามารถปรับตัวให้เข้ากับสิ่งแวดล้อมที่เปลี่ยนแปลง
4. มีทักษะของการอยู่ร่วมกันในสังคมและการนำความรู้เทคโนโลยีมาใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวัน
5. พัฒนาบุคลิกภาพเจตคติ และเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย
6. มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และสิ่งแวดล้อม และเข้าใจหลักของการอยู่ด้วยกันในสังคม โดยตระหนักในหน้าที่ความรับผิดชอบปฏิบัติในขอบเขตของสิทธิ

มาตรฐานรายวิชา

1. สามารถเรียนรู้เกี่ยวกับมนุษย์ และสิ่งแวดล้อมในด้านสุขอนามัย สังคม การปกครอง ศาสนา วัฒนธรรม และเทคโนโลยี
2. สามารถเรียนรู้ถึงสภาพปัญหา กระบวนการการแก้ปัญหาและสามารถประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต
3. สามารถพัฒนาด้านบุคลิกภาพและสมรรถภาพทางกายภาพได้

คำอธิบายรายวิชา

เป็นการสร้างเสริมประสบการณ์พื้นฐานเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจเกี่ยวกับตนเองและธรรมชาติแวดล้อมในด้านอนามัย ประชากร การเมือง การปกครอง ศาสนา วัฒนธรรมทางธรรมชาติ ศิลปหัตถกรรม เกษตรกรรม วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี รู้จักนำประสบการณ์จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อการดำรงชีวิต รวมทั้งการสร้างเสริมด้านบุคลิกภาพ และสมรรถภาพทางกายให้ดียิ่งขึ้น

หมวดกิจกรรม

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการทำโครงการ 1

รหัสรายวิชา 10000401

หลักสูตรระดับขั้นต้น

ทุกประเภทวิชา

เวลาฝึกอบรม สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จำนวน 44 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 44 ชั่วโมง

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและกระบวนการวางแผนจัดทำโครงการสร้างหรือพัฒนางาน
2. ประมวลความรู้ และทักษะในการสร้างหรือพัฒนางานในแผนกวิชา ตามกระบวนการและสามารถนำมาประยุกต์เพื่อวางแผนการดำเนินงานและแก้ไขปัญหา
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงาน ด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
4. ส่งเสริมการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มเสริมสร้างความสามัคคีในการปฏิบัติงาน และมีความตระหนักในหน้าที่มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถประมวลความรู้และทักษะวิชาชีพ มาสร้างสรรค์ผลงานหรือต่อยอดชิ้นงาน โดยสามารถ วิเคราะห์ วางแผน และแก้ปัญหาได้อย่างเป็นระบบ รวมทั้งการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้

คำอธิบายรายวิชา

เป็นการนำความรู้ทฤษฎี หลักการ ขั้นตอนตามกระบวนการและทักษะวิชามาประยุกต์สร้างสรรค์ผลงาน หรือต่อยอดชิ้นงาน โดยดำเนินการเป็นรายบุคคล หรือกลุ่มตามลักษณะของโครงการ

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการทำโครงการ 2

รหัสรายวิชา 20000401

หลักสูตรระดับชั้นปลาย (ภาคเรียนที่1)

ทุกประเภทวิชา

เวลาฝึกอบรม สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จำนวน 22 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 22 ชั่วโมง

หลักสูตรระดับชั้นปลาย (ภาคเรียนที่2)

ทุกประเภทวิชา

เวลาฝึกอบรม สัปดาห์ละ 0.5 ชั่วโมง จำนวน 22 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 11 ชั่วโมง

จุดประสงค์รายวิชา

1. เข้าใจหลักการและตามกระบวนการวางแผนจัดทำโครงการสร้างหรือพัฒนางาน
2. ประมวลความรู้ และทักษะในการสร้างหรือพัฒนางานในแผนกวิชา ตามกระบวนการและสามารถนำมาประยุกต์เพื่อวางแผนการดำเนินงานและแก้ไขปัญหา
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงาน ด้วยความรับผิดชอบ มีวินัย คุณธรรม จริยธรรม ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
4. ส่งเสริมการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มเสริมสร้างความสามัคคีในการปฏิบัติงาน และมีความตระหนักในหน้าที่มีความรับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น
5. สามารถประมวลความรู้ด้านเศรษฐศาสตร์และการตลาดมาใช้กับโครงการ

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถประมวลความรู้ ทักษะวิชาชีพ รวมถึงความรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ และการตลาด มาสร้างสรรค์ผลงานหรือพัฒนางาน โดยสามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ วางแผน และแก้ปัญหาได้อย่างเป็นระบบ รวมถึงการปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นได้

คำอธิบายรายวิชา

เป็นการนำความรู้ทฤษฎี หลักการ ขั้นตอนตามกระบวนการและทักษะวิชามาประยุกต์ สร้างสรรค์ผลงานหรือพัฒนางาน โดยดำเนินการเป็นรายบุคคล หรือกลุ่มตามลักษณะของโครงการ

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว
ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชากิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์	รหัสรายวิชา 20000402
หลักสูตรระดับชั้นปลาย (ภาคเรียนที่ 2)	ทุกประเภทวิชา
เวลาฝึกอบรม สัปดาห์ละ 1 ชั่วโมง จำนวน 22 สัปดาห์	จำนวนชั่วโมงรวม 22 ชั่วโมง

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้เกี่ยวกับการผลิตผลิตภัณฑ์ตั้งแต่การจัดซื้อวัสดุ-อุปกรณ์ไปจนถึงช่องทางการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทั้งทางออฟไลน์ และออนไลน์
2. เพื่อให้มีความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการปฏิบัติงาน
3. เพื่อเพิ่มเครือข่ายการขับเคลื่อนงานทั้งครู อาจารย์ ศิษย์เก่า หน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ และภาคเอกชน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนมีความรู้พื้นฐานที่จำเป็นในการปฏิบัติงาน สามารถปฏิบัติกิจกรรมกลุ่มเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์และสร้างแรงบันดาลใจในการประกอบอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการกิจกรรมการแลกเปลี่ยนประสบการณ์ความรู้เกี่ยวกับความรู้เบื้องต้นของการจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทั้งวิธีการคิดต้นทุน การคิดราคาขายไปจนถึงวิธีการทำการตลาด โดยเริ่มตั้งแต่ราคาวัสดุ-อุปกรณ์ที่ใช้ช่องทางการจัดหาวัสดุ-อุปกรณ์ที่มีคุณภาพในราคาคุ้มค่า เพื่อนำไปประยุกต์ใช้กับวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม

หมวดวิชาฝึกงาน

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ชื่อรายวิชาฝึกงาน

รหัสรายวิชา 10000301

หลักสูตรระดับขั้นต้น

ทุกประเภทวิชา

ระยะเวลาการฝึกขึ้นอยู่กับแต่ละแผนกวิชา

ชื่อรายวิชาฝึกงาน

รหัสรายวิชา 20000301

หลักสูตรระดับขั้นปลาย

ทุกประเภทวิชา

ฝึกงานภายนอก / ฝึกงานภายใน

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้ผู้ฝึกอาชีพได้เรียนรู้เพิ่มทักษะประสบการณ์ทำงาน การบริหารจัดการพัฒนาวิชาชีพ ตามสภาพการปฏิบัติการจริง
2. เพื่อให้ผู้ฝึกอาชีพได้ทราบถึงสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในการปฏิบัติงาน และสามารถจัดการกับปัญหาได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้ผู้ฝึกอาชีพได้ทราบถึงความรับผิดชอบต่อหน้าที่ มีระเบียบวินัย สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ
4. เพื่อให้ผู้ฝึกอาชีพมีเจตคติที่ดีต่อการทำงาน มีความภาคภูมิใจในวิชาชีพ เกิดแรงจูงใจในการประกอบอาชีพต่อไปเมื่อสำเร็จการฝึกอบรม

มาตรฐานรายวิชา

1. ผู้เรียนเข้าใจหลักการและกระบวนการปฏิบัติงานอาชีพ
2. ผู้เรียนปฏิบัติงานอาชีพในสถานประกอบการหรือแหล่งวิทยาการด้านการควบคุมงาน ตรวจสอบงาน ติดตามผล ประเมินผล
3. สรุปรายงานและนำเสนอผลการปฏิบัติงานอาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

เป็นการฝึกปฏิบัติงานที่เหมาะสมกับลักษณะของแผนกวิชา ทั้งในแผนกวิชา (ฝึกงานภายใน) และในสถานประกอบการ (ฝึกงานภายนอก) เพื่อให้เกิดความชำนาญในวิชาชีพ โดยมีการติดตามประเมินผล ผ่านความเห็นชอบของผู้รับผิดชอบการฝึกงานในสาขาวิชานั้น ๆ และรายงานผลการปฏิบัติงานตลอด ระยะเวลาการฝึกงาน

หมวดวิชาชีพเฉพาะ

ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาจิตรศิลป์
แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาหลักการศึกษาภาพพื้นฐาน

รหัสรายวิชา 11101201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน

เวลาฝึกอบรม จำนวน 7 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 280 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายถึงวัสดุ-อุปกรณ์ งานเขียนภาพพื้นฐานและการจัดเตรียมได้ถูกต้อง
2. บอกความรู้ทั่วไปของลักษณะเส้นต่าง ๆ และลักษณะหุ่นนิ่งรูปทรงต่าง ๆ ได้
3. มีทักษะในการเขียนเส้นน้ำหนักแสง-เงาขั้นพื้นฐานได้ถูกต้องตามขั้นตอน
4. มีทักษะในการปฏิบัติ การเขียนภาพหุ่นนิ่งได้ถูกต้องตามเทคนิคและวิธีการ
5. มีทักษะในการนำหลักการและวิธีการวาดภาพมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรมได้
6. มีเจตคติที่ดีต่อการเขียนภาพพื้นฐาน/หุ่นนิ่ง มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

มีความเข้าใจและสามารถเขียนภาพพื้นฐานวิธีการเขียนเส้นชนิดต่าง ๆ เขียนภาพหุ่นนิ่งและการให้น้ำหนักแสง - เงาได้เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิชาการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ และศึกษาเส้นในลักษณะต่าง ๆ หลักการแสง - เงา เพื่อแสดงค่าน้ำหนักอ่อน - กลาง - แก่ ให้สัมพันธ์กับแสงเงาธรรมชาติ ด้วยวิธีการแสง - เงาให้เกิดมิติ ไกล - กลาง - ใกล้ รวมทั้งการเน้นรายละเอียดส่วนประกอบให้เกิดความเด่นและมีความประสานกลมกลืน

ศึกษาหลักการเขียนภาพหุ่นนิ่ง โดยใช้หลักการจัดภาพ ร่างภาพ การเขียนแสง-เงา การเน้นน้ำหนัก และรายละเอียดให้เหมือนจริงตามแบบ

การปฏิบัติการเขียนภาพหุ่นนิ่งมีลักษณะรูปทรงเรียบง่ายและสลับซับซ้อน โดยใช้เทคนิคและวิธีการร่างภาพ การวาดสัดส่วน การเขียนแสง - เงาให้เกิดน้ำหนักกระยะเหมือนจริงตามแบบ และประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาหลักการเขียนภาพคนเหมือน/สัตว์/ทิวทัศน์

รหัสรายวิชา 11101202

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน

เวลาฝึกอบรม จำนวน 14 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 560 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายถึงวัสดุ-อุปกรณ์ ในการปฏิบัติงานและการจัดเตรียมได้ถูกต้อง
2. บอกความรู้ทั่วไปของหลักการวาดภาพคนเหมือน, สัตว์, ทิวทัศน์และกล้ำเนื้อต่าง ๆ ได้
3. มีทักษะในการวาดภาพ การเขียนสัดส่วนโครงสร้าง การให้น้ำหนักแสง - เงาเพื่อแสดงค่าน้ำหนักเหมือนจริงตามขั้นตอนและวิธีการได้ถูกต้องตามขั้นตอน
4. มีทักษะในการปฏิบัติ การวาดภาพคนเหมือน, สัตว์, ทิวทัศน์และกล้ำเนื้อได้ถูกต้องตามเทคนิคและวิธีการ
5. มีทักษะในการนำหลักการและวิธีการวาดภาพมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรมได้
6. มีเจตคติที่ดีต่อการวาดภาพคนเหมือน, สัตว์, ทิวทัศน์และกล้ำเนื้อ มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทนผู้เรียนสามารถเขียนภาพคนเหมือน, สัตว์, ทิวทัศน์และกล้ำเนื้อเหมือนจริงตามรูปแบบเพื่อ นำมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

มาตรฐานรายวิชา

สามารถเขียนภาพคนเหมือน, สัตว์, ทิวทัศน์และกล้ำเนื้อเหมือนจริงตามรูปแบบ เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาการเขียนภาพคนเหมือน (Portrait) สัตว์และภาพทิวทัศน์ โดยใช้หลักการจัดภาพ การร่างภาพและการหาสัดส่วน โดยการใช้น้ำหนักแสง - เงาปฏิบัติจากการวาดภาพคน, สัตว์, ทิวทัศน์และกล้ำเนื้อส่วนต่าง ๆ ของคนและสัตว์โดยใช้เทคนิควิธีการจัดภาพ การร่างภาพ การเขียนสัดส่วนโครงสร้าง การให้น้ำหนักแสง - เงาให้น้ำหนักอ่อน กลาง เข้มเหมือนจริงตามแบบ

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ และมีทักษะการเขียนภาพคนเหมือน, สัตว์, ทิวทัศน์ และกล้ำเนื้อส่วนต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคและวิธีการจัดภาพ การวาดสัดส่วน โครงสร้าง การให้น้ำหนักแสง - เงาเหมือนจริงตามแบบและประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชา ทฤษฎีสี

รหัสรายวิชา 11101203

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน

เวลาฝึกอบรม จำนวน 1 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 40 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกประวัติความเป็นมาของสีชนิดต่าง ๆ ได้
2. อธิบายถึงวัสดุ-อุปกรณ์ และการจัดเตรียมได้ถูกต้อง
3. มีทักษะในการผสมสีได้ถูกต้องตามขั้นตอน
4. มีทักษะในการปฏิบัติ ผสมสีด้วยเทคนิคและวิธีการอื่น ๆ ได้
5. มีเจตคติที่ดีต่อทฤษฎีสี มีกณนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์

และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

สามารถผสมสีได้ตามเทคนิคและวิธีการกระบวนการตามทฤษฎีสี เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาของสีชนิดต่าง ๆ แม่สีวัตถุธาตุ แม่สีจิตวิทยา แม่สีวิทยาศาสตร์ หลักการผสมสี วงจรสี คุณลักษณะของสีและหลักการใช้สีกับงานจิตรกรรม เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจแม่สีต่าง ๆ หลักการของทฤษฎีสี วงจรสี เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชา เทคนิคการเขียนภาพผงคาร์บอน

รหัสรายวิชา 11101204

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน

เวลาฝึกอบรม จำนวน 8 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 320 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเขียนภาพด้วยผงคาร์บอน วัสดุ - อุปกรณ์และเครื่องมือ
2. อธิบายองค์ประกอบการเขียนภาพผงคาร์บอน หลักการ วิธีการ ขั้นตอนการเขียนภาพได้
3. มีทักษะในการเขียนภาพด้วยผงคาร์บอนได้ถูกต้องตามวิธีการและขั้นตอน
4. มีทักษะในการปฏิบัติเขียนภาพด้วยผงคาร์บอนได้ถูกต้องตามวิธีการ
5. อธิบายหลักการประเมินราคาและจัดทำธุรกิจขั้นพื้นฐานได้
6. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการเขียนภาพผงคาร์บอน มีกิริยาที่ดีต่อการทำงานด้วยความ

รับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

สามารถเขียนภาพผงคาร์บอนได้ตามหลักการ วิธีการ การจัดองค์ประกอบและมีความคิดสร้างสรรค์เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเทคนิคการเขียนภาพผงคาร์บอน วัสดุ - อุปกรณ์ เครื่องมือ การจัดองค์ประกอบการเขียนภาพ เทคนิคขั้นตอนการเขียนภาพ การร่างภาพ การลงน้ำหนักแสง - เงา ปฏิบัติการเขียนภาพผงคาร์บอนต่าง ๆ ตามหลักการวิธีการ และการแสดงค่าน้ำหนักแสง - เงาเหมือนจริงตามรูปแบบด้วยผงคาร์บอน

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชา เทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน

รหัสรายวิชา 11101205

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน

เวลาฝึกอบรม จำนวน 8 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 320 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน วัสดุ-อุปกรณ์ และเครื่องมือ
2. อธิบายองค์ประกอบการวาดภาพสีน้ำมัน หลักการ วิธีการ ขั้นตอนการเขียนภาพได้
3. มีทักษะในการวาดภาพต่าง ๆ ด้วยสีน้ำมันได้ถูกต้องตามขั้นตอน เทคนิค วิธีการและกระบวนการสามารถวิเคราะห์งานได้
4. อธิบายหลักการประเมินราคาและจัดทำธุรกิจขั้นพื้นฐานได้
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการวาดภาพสีน้ำมัน มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วย ความสำเร็จ รับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

สามารถวาดภาพสีน้ำมันได้ตามหลักการ วิธีการ การจัดองค์ประกอบ และมีความคิดสร้างสรรค์เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในงานศิลปกรรม

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ จัดองค์ประกอบของภาพ เทคนิคขั้นตอนการเขียนภาพ สัดส่วนและเทคนิคการลงสี

ปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำมัน การวาดภาพแบบต่าง ๆ ตามหลักการวิธีการ และการแสดงค่าน้ำหนักแสง-เงาเหมือนจริงตามรูปแบบด้วยสีน้ำมันและวิเคราะห์ผลงานได้

แผนการเรียนการสอนแผนช่างวาดภาพสีน้ำมัน
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง				หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 วิชาหลักการเขียนภาพพื้นฐาน					2.4 วิชาเทคนิคการเขียนภาพผงคาร์บอน			
	การเรียนรู้การให้น้ำหนักขั้นพื้นฐาน	1 - 3	10	110		การวาดภาพผงคาร์บอน	1 - 8	8	312
	หลักการเขียนภาพหุ่นนิ่ง	4 - 7	10	150		2.5 วิชาเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน			
	2.2 วิชาหลักการเขียนภาพคนเหมือน/สัตว์/ทิวทัศน์					การวาดภาพสีน้ำมัน	9 - 16	8	312
	การเขียนตา,หู,จมูก,ปากและรูปหน้าเต็ม	8 - 14	10	270		3. หมวดวิชาฝึกงาน			
	กล้ามเนื้อ (Anatomy)	15 - 21	10	270		การสร้างสรรค์เทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน 1	17 - 22	-	240
	2.3 วิชาทฤษฎีสี					4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)			
หน่วยที่ 1	ทฤษฎีสี	22	6	34		4.1 การทำโครงงาน 1	-	-	22
	3. หมวดวิชาฝึกงาน								
	-	-	-	-					
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)								
	4.1 การทำโครงงาน 1	-	-	22					
รวม		22	46	900	รวม		22	16	930
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 264 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,520 ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน = 240 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชา เทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน 2

รหัสรายวิชา 21101201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน

เวลาฝึกอบรม จำนวน 22 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 880 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน วัสดุ-อุปกรณ์ และเครื่องมือ
2. อธิบายองค์ประกอบภาพวาดภาพสีน้ำมัน ตามหลักการวิธีการ ขั้นตอนการวาดภาพเทคนิคการลงสี
3. มีทักษะในการวาดภาพต่าง ๆ ด้วยสีน้ำมันได้ถูกต้องตามขั้นตอน และกระบวนการสามารถวิเคราะห์งานได้
4. อธิบายหลักการประเมินราคา
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการวาดภาพสีน้ำมัน 2 และมีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถวาดภาพสีน้ำมัน ตามหลักการวิธีการ การจัดองค์ประกอบและมีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถประเมินราคาได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน วัสดุ - อุปกรณ์ เครื่องมือ การจัดองค์ประกอบของภาพ เทคนิคขั้นตอนการเขียนภาพ สัดส่วนและเทคนิคการลงสี

ปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำมัน การวาดภาพแบบต่าง ๆ ตามหลักการวิธีการ และการแสดงค่าน้ำหนักแสง - เงาเหมือนจริงตามรูปแบบด้วยสีน้ำมันและวิเคราะห์ผลงานได้

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน 3

รหัสรายวิชา 21101202

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน

เวลาฝึกอบรม จำนวน 10 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 400 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกความรู้ทั่วไปเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน วัสดุ-อุปกรณ์ และเครื่องมือ
2. อธิบายองค์ประกอบของการวาดภาพสีน้ำมัน หลักการ วิธีการขั้นตอนการวาดภาพ เทคนิคการลงสี
3. มีทักษะในการวาดภาพต่าง ๆ ด้วยสีน้ำมันได้ถูกต้องตามขั้นตอน และกระบวนการ สามารถวิเคราะห์งานได้
4. มีทักษะการวาดภาพสีน้ำมันได้ถูกต้องตามเทคนิคและวิธีการ
5. อธิบายหลักการประเมินราคา
6. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการวาดภาพสีน้ำมัน 3 มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถวาดภาพสีน้ำมันได้ตามหลักการ วิธีการ การจัดองค์ประกอบและมีความคิดสร้างสรรค์ และสามารถประเมินราคาได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน วัสดุ - อุปกรณ์ เครื่องมือ การจัดองค์ประกอบของภาพ ขั้นตอนการเขียนภาพ สัดส่วน การร่างภาพและเทคนิคการลงสี ปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำมัน การวาดภาพแบบต่าง ๆ ตามหลักการวิธีการ และการแสดงค่าน้ำหนักแสง - เงาให้เหมือนจริงตามรูปแบบด้วยสีน้ำมันและวิเคราะห์ผลงานได้

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง				หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 วิชาเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน (2) การวาดภาพสีน้ำมัน	1 - 22	100	780		2.1 วิชาเทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน (3) การวาดภาพสีน้ำมัน	1 - 10	-	400
	3. หมวดวิชาฝึกงาน					3. หมวดวิชาฝึกงาน			
	-	-	-	-	หน่วยที่ 1	การพัฒนาสร้างสรรค์เทคนิคการวาดภาพสีน้ำมัน 2 ฝึกงานภายใน ` ฝึกงานภายนอก	11 - 22	-	480
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)					4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์)			
	4.1 การทำโครงงาน 2	-	-	22		4.1 การทำโครงงาน 2	-	-	11
						4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	22
รวม		22	100	846	รวม		22	-	946
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 400 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,280 ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน = 480 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาจิตรศิลป์
แผนกช่างเขียนภาพลายไทย

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการเขียนภาพลายไทยขั้นพื้นฐาน

รหัสรายวิชา 11102201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างเขียนภาพลายไทย

เวลาฝึกอบรม จำนวน 22 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 880 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกประวัติความเป็นมาของการเขียนภาพลายไทย
2. อธิบาย วัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพลายไทยขั้นพื้นฐานได้ถูกต้อง
3. อธิบายขั้นตอนและวิธีการเขียนภาพลายไทยหมวดกระหนก, นารี, กระปี่, คชะ
4. มีทักษะในการจัดองค์ประกอบ การออกแบบลวดลาย และการประยุกต์ใช้
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพช่างเขียนภาพลายไทย มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

ฝึกชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจ และมีทักษะในการเขียนภาพลายไทยขั้นพื้นฐานตามขั้นตอนและวิธีการเขียนภาพลายไทยในหมวดต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานการเขียนภาพลายไทย วัสดุ-อุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน การเขียนภาพลายไทยขั้นพื้นฐาน ขั้นตอนการเขียนภาพลายไทยหมวดต่าง ๆ ได้แก่ หมวดกระหนก หมวดนารี หมวดกระปี่ หมวดคชะ โดยปฏิบัติงานตามขั้นตอน วิธีการ การจัดองค์ประกอบศิลป์ การออกแบบลวดลาย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้

ปฏิบัติการเขียนภาพลายไทยขั้นพื้นฐาน ลวดลายหมวดกระหนก, นารี, กระปี่, คชะ ด้วยดินสอและการตัดเส้นด้วยพู่กัน

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการเขียนลายรดน้ำ

รหัสรายวิชา 11102202

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างเขียนภาพลายไทย

เวลาฝึกอบรม จำนวน 16 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 640 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกประวัติความเป็นมาของการเขียนภาพลายรดน้ำ
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ในการเขียนภาพลายรดน้ำและการจัดเตรียมได้ถูกต้อง
3. มีทักษะในการออกแบบลวดลาย การจัดองค์ประกอบการเขียนภาพลายรดน้ำ
4. ปฏิบัติงานเขียนภาพลายรดน้ำตามขั้นตอนได้ถูกต้อง
5. อธิบายหลักการประเมินราคาได้
6. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพช่างเขียนภาพลายไทยมีกจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ

เขียน ชื่อสัตว์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานการเขียนภาพลายรดน้ำได้ถูกต้องตามขั้นตอน และสามารถผลิตชิ้นงานได้ด้วยตัวเอง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานการเขียนภาพลายรดน้ำ และการใช้วัสดุ-อุปกรณ์ในการปฏิบัติงาน และการจัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ในการเขียนภาพลายรดน้ำ มีความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบลวดลาย การจัดองค์ประกอบศิลป์ การเขียนภาพลายรดน้ำตามขั้นตอนการปฏิบัติงาน การปรุลาย การเขียนน้ำยาหาราดาน การปิดทอง รดน้ำและการประยุกต์ใช้

ปฏิบัติการเขียนภาพลายไทยขั้นพื้นฐาน ลวดลายหมวดกระหนก, นารี, กระบี่, คชะ ด้วยดินสอและการตัดเส้นด้วยฟู่กัน

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างเขียนภาพลายไทย
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาเขียนลายไทยขั้นพื้นฐาน					2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.4 วิชาการเขียนลายรดน้ำ			
	หมวดกระหนก	1 - 6	10	230	หน่วยที่ 1	การออกแบบลวดลาย - การปูลาย	1 - 4	20	140
	หมวดดนตรี	7 - 12	10	230	หน่วยที่ 2	การเตรียมน้ำยาหาดาน	5 - 6	5	75
	หมวดกระบี่	13 - 18	10	230	หน่วยที่ 3	การเขียนน้ำยาหาดาน ปิดทอง - รดน้ำ	7 - 16	20	380
	หมวดคชชะ	19 - 22	10	150					
	3. หมวดวิชาชีพฝึกงาน -	-	-	-	หน่วยที่ 1	การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ลายรดน้ำ	17 - 22	-	240
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงการ 1	-	-	22		4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงการ 1	-	-	22
รวม		22	40	906	รวม		22	45	901
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 640 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน	=	88	ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน	=	1,520	ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน	=	240	ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน	=	44	ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น	=	1,892	ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการเขียนภาพสีจิตรกรรมพหุรงค์

รหัสรายวิชา 21102201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างเขียนภาพลายไทย

เวลาฝึกอบรม จำนวน 22 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 880 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกประวัติความเป็นมาของการเขียนภาพเขียนสีแบบจิตรกรรมพหุรงค์
2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพแบบโบราณและการจัดเตรียมได้ถูกต้อง
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานตามขั้นตอน การคัดลอกงานจากภาพจริง
4. อธิบายหลักการประเมินราคาได้
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพช่างเขียนภาพเขียนสีแบบจิตรกรรมพหุรงค์ มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงาน

ด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานการเขียนภาพเขียนสีแบบจิตรกรรมพหุรงค์ โดยการคัดลอกงานจากภาพจริงและใช้สีแบบโบราณได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานการเขียนภาพเขียนสีแบบพหุรงค์ (แบบโบราณ) การใช้วัสดุ - อุปกรณ์ ในการปฏิบัติงาน และการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ วิธีการเขียนภาพเขียนสีแบบโบราณ คัดลอกจากภาพจริง การปฏิบัติตามขั้นตอน โดยการสร้างงานภาพจิตรกรรมจำลองและการประเมินราคา

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการเขียนภาพสีจิตรกรรมไทย

รหัสรายวิชา 21102202

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างเขียนภาพลายไทย

เวลาฝึกอบรม จำนวน 16 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 640 ชั่วโมง

สาขาวิชาจิตรศิลป์

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกประวัติความเป็นมาของการเขียนภาพสีแบบจิตรกรรมประยุกต์
2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพสี และการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ได้ถูกต้อง
3. อธิบายวิธีการเขียนภาพสีแบบจิตรกรรมประยุกต์ เทคนิคการใช้สีแบบต่าง ๆ
4. มีทักษะในการปฏิบัติงานตามหลักการ วิธีการ การจัดองค์ประกอบสร้างเรื่องราวและการประยุกต์ใช้
5. อธิบายหลักการประเมินราคาได้
6. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพช่างเขียนภาพสีแบบจิตรกรรมประยุกต์ มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนจะมีความเข้าใจ มีทักษะในการนำมาประยุกต์ใช้ได้ถูกต้องตามขั้นตอนและสามารถผลิตชิ้นงานที่สมบูรณ์ได้ด้วยตัวเอง

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของงานการเขียนภาพสีแบบจิตรกรรมประยุกต์ การใช้วัสดุ-อุปกรณ์ในการปฏิบัติงานและการจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ขั้นตอนการเขียนภาพจิตรกรรมประยุกต์ เทคนิคการใช้สีแบบต่าง ๆ โดยปฏิบัติงานตามหลักการวิธีการ การจัดองค์ประกอบ การสร้างเรื่อง มีความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างเขียนภาพลายไทย
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์) 2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการเขียนภาพสีจิตรกรรมไทย	-	-	33
	ศึกษาแบบโบราณ - การเตรียมพื้น	1 - 6	20	220		การออกแบบจัดองค์ประกอบ - สร้างเรื่อง	1 - 4	20	140
	คัดลอกงานจากภาพจริง	7 - 10	10	150		การประยุกต์งานไทยโบราณ - ปัจจุบัน	5 - 6	5	75
	สร้างงานภาพผนังจำลอง - การใช้สีแบบโบราณ และการประเมินราคา	11 - 22	30	450		การสร้างภาพงานที่สมบูรณ์ - เทคนิคการใช้สี	7 - 16	20	380
	3. หมวดวิชาฝึกงาน -	-	-	-		3. หมวดวิชาฝึกงาน การพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมไทย ฝึกงานภายใน `	17 - 22	-	240
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2	-	-	22		ฝึกงานภายนอก 4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2 (0.5 ชม./สัปดาห์) 4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	11 22
รวม		22	60	886	รวม		22	45	901
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 640 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,520 ชั่วโมง
รวม - ภาคเรียน = 240 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม
แผนกช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาพื้นฐานงานเครื่องหนังและตัดเย็บเสื้อผ้า

รหัสรายวิชา 11201201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า

เวลาฝึกอบรม จำนวน 36 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,440 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายประวัติและวิวัฒนาการของงานเครื่องหนังและงานตัดเย็บเสื้อผ้าได้
2. สามารถจำแนกวัสดุ อุปกรณ์งานเครื่องหนังและการจัดเตรียมได้
3. มีทักษะการออกแบบได้ถูกต้องตามขั้นตอน
4. มีทักษะปฏิบัติการผลิตงานเครื่องหนังเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ ได้
5. อธิบายหลักการประเมินราคา
6. มีทักษะในการเลือกใช้เครื่องมือ และอุปกรณ์ระบบการทำงานของเครื่องจักร และเครื่องมือได้เหมาะสมกับงาน
7. มีทักษะในการสร้างแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษเบื้องต้น
8. มีทักษะในการสร้างแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีเบื้องต้น
9. มีทักษะในการสานลายต่าง ๆ และสร้างแบบเบื้องต้น
10. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพพื้นฐานงานเครื่องหนังและตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้นมีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถผลิตงานเครื่องหนังเป็นผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ ได้ตามขั้นตอน การปฏิบัติ มีความคิดสร้างสรรค์ผลงานมีคุณภาพ เมื่อผ่านการฝึกอบรมผู้เข้ารับการฝึกอบรมจะสามารถสร้างแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีและกระโปรงสตรีเบื้องต้น สร้างแบบและตัดเย็บกางเกงและเสื้อบุรุษเบื้องต้นได้ถูกต้อง ตามหลักการวิธีการ มีความคิดสร้างสรรค์ และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาเกี่ยวกับประวัติความเป็นมางานเครื่องหนัง วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ ในการปฏิบัติและการจัดเตรียมอุปกรณ์การเขียนแบบ ออกแบบงานเครื่องหนัง ขั้นตอนกระบวนการปฏิบัติงานเครื่องหนัง การออกแบบ ตัดแบบ แยกแบบ ประกอบรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังการประเมินราคา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติและวิวัฒนาการของการตัดเย็บเสื้อผ้า วัสดุ อุปกรณ์ ระบบการทำงานของเครื่องจักร และเครื่องมือในการตัดเย็บ การสร้างแบบและปรับแบบให้เหมาะสมกับรูปร่าง การตัดเย็บเสื้อ บุรุษและกระโปรงเบื้องต้น ความปลอดภัยในการทำงานสาเหตุและความสูญเสียของอุบัติเหตุ หลักการความปลอดภัย ในการปฏิบัติงานเกี่ยวกับเครื่องจักรไฟฟ้า

แผนการเรียนการสอนแผนช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาพื้นฐานงานเครื่องหนังและตัดเย็บเสื้อผ้า					2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาพื้นฐานงานเครื่องหนังและตัดเย็บเสื้อผ้า			
	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเครื่องหนังและงานตัดเย็บเสื้อผ้า	1 - 1	7	33		เทคนิคการสานลายบนกระเป๋และตัดเย็บเสื้อบุรุษเบื้องต้น	1 - 8	7	313
	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานการใช้จักรอุตสาหกรรม/เครื่องมือ อุปกรณ์เบื้องต้น	2 - 3	7	73		การออกแบบและสร้างแบบผลิตภัณฑ์เครื่องใช้	9 - 10	7	73
	การออกแบบและสร้างแบบงานเครื่องหนัง และตัดเย็บเสื้อสตรี/ กระโปรงเบื้องต้น	4 - 22	12	748		การออกแบบและสร้างแบบการผสมผสานงานเครื่องหนังและ งานตัดเย็บเสื้อผ้า	11 - 14	7	153
	3. หมวดวิชาชีพฝึกงาน -					3. หมวดวิชาชีพฝึกงาน การพัฒนาสร้างสรรค์งานเครื่องหนังและตัดเย็บเสื้อผ้า	15 - 22	-	320
	4.หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1.การทำโครงงาน 1	- -	- -	- 22		4.หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1.การทำโครงงาน 1	- -	- -	22
รวม		22	26	920	รวม		22	21	925
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมงภาคเรียนที่ 2 = 560 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,440 ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน = 320 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการผลิต ผลิตภัณฑ์งานเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า

รหัสรายวิชา 21201201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า

เวลาฝึกอบรม จำนวน 36 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,440 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายขั้นตอนการผลิตงานเครื่องหนังและมีทักษะปฏิบัติการผลิตงานเครื่องหนังกระเป๋าแบบต่าง ๆ ได้
2. มีทักษะการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังประกอบลายสานรูปแบบต่าง ๆ
3. มีทักษะปฏิบัติการสานลายได้ถูกต้องตามขั้นตอน
4. มีทักษะการประกอบรูปแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังประกอบลายสาน
5. มีทักษะในการสร้างแบบและตัดเย็บกระโปรงประยุกต์แบบต่าง ๆ
6. มีทักษะในการสร้างแบบและตัดเย็บกางเกงขาสั้นและขายาวชนิดมีจีบและไม่มีจีบ
7. มีทักษะในการวางแบบตัดผ้าการประกอบตัวกระโปรงและกางเกง
8. มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์ และการประกอบชิ้นงานของผลิตภัณฑ์ได้
9. มีทักษะในการทำตะเข็บวิธีต่าง ๆ ได้
10. สามารถตรวจสอบชิ้นงานและการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นได้
11. สามารถอธิบายการประเมินราคาได้
12. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการผลิตงานเครื่องหนังและการตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น มีกิจนิสัยที่ดี

ต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนจะสามารถสร้างแบบและตัดเย็บเสื้อและกระโปรงสตรีแบบประยุกต์ สร้างแบบและตัดเย็บกางเกงแบบประยุกต์ สร้างแบบและตัดเย็บชุดไทยเบื้องต้นและแบบต่าง ๆ ออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วยผ้าเพื่อการจำหน่ายและประกอบชิ้นงานได้ถูกต้องตามหลักการ วิธีการ มีความคิดสร้างสรรค์ ผลงานมีความสวยงามและมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติขั้นตอนการผลิตงานเครื่องหนัง ประเภทกระเป๋าแบบหิ้วและสะพาย การออกแบบกระเป๋าหลายสานและลวดลายในรูปแบบต่าง ๆ ขั้นตอนกระบวนการสานลายขัด การสานลายเม็ดมะยม การสานลายสอง การสานลายไขว้ การประกอบรูปแบบผลิตภัณฑ์และการสร้างรูปแบบผลิตภัณฑ์การประเมินราคา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับชนิดและลักษณะของกระโปรง การสร้างแบบและการแยกแบบกระโปรงทรงต่าง ๆ ชนิดและลักษณะของกางเกงชนิดต่าง ๆ การสร้างแบบตัดเย็บกางเกงชนิดมีจีบและไม่มีจีบ ขาสั้นและขายาวแบบต่าง ๆ การวางแบบตัดบนผ้า วิธีการเย็บส่วนประกอบของกระโปรงและกางเกง การเนาลองตัวและการแก้ไขข้อบกพร่อง การเย็บประกอบตัวกระโปรงและกางเกงแบบต่าง ๆ การตกแต่งสำเร็จ การพัฒนาผลิตภัณฑ์งานตัดเย็บเสื้อผ้าและปักจักร การออกแบบผลิตภัณฑ์เบื้องต้น และการผลิตผลิตภัณฑ์ด้วยผ้า การประเมินราคา

แผนการเรียนการสอนแผนช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง				หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 วิชาการผลิต ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า					2.1 วิชาการผลิต ผลิตภัณฑ์เครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า			
	การทำกระเป๋าสะพาย และการตัดเย็บกระโปรงแบบต่าง ๆ	1 - 11	7	433		การทำกระเป๋าถือ และการตัดเย็บชุดไทยแบบต่าง ๆ	1 - 8	7	313
หน่วยที่ 2	การทำกระเป๋าหิ้ว และการตัดเย็บเสื้อผ้าแบบต่าง ๆ	12 - 22	7	433	หน่วยที่ 4	การใช้เทคนิคงานเครื่องหนังและงานตัดเย็บเสื้อผ้าเชิงพาณิชย์	9 - 14	7	233
	3. หมวดวิชาชีพงาน					3. หมวดวิชาชีพงาน			
	-	-	-	-	หน่วยที่ 1	การพัฒนาสร้างสรรค์เทคนิคในงานเครื่องหนังและตัดเย็บเสื้อผ้าฝักงานภายใน `	15 - 22	-	320
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)					4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์)			
	4.1 ทำโครงงาน 2	-	-	22		4.1.การทำโครงงาน 2 (0.5 ชม./สัปดาห์)	-	-	11
						4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	22
รวม		22	14	932	รวม		22	14	932
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 560 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,140 ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน = 420 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม
แผนกช่างประดิษฐ์หัตถ์

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาพื้นฐานการประดิษฐ์หัตถ์ขั้นพื้นฐาน

รหัสรายวิชา 11202201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างประดิษฐ์หัตถ์

เวลาฝึกอบรม จำนวน 40 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,600 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกประวัติความเป็นมาของงานช่างประดิษฐ์หัตถ์
2. อธิบายวัสดุ-อุปกรณ์ งานช่างประดิษฐ์หัตถ์และการจัดเตรียมได้ถูกต้อง
3. มีทักษะในการออกแบบงานช่างประดิษฐ์หัตถ์ขั้นพื้นฐานได้ถูกต้อง
4. มีทักษะการทำหัตถ์ได้ถูกต้องตามกระบวนการปฏิบัติงานขั้นพื้นฐาน
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานประดิษฐ์หัตถ์ขั้นพื้นฐาน มีกิริยาที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

ความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถทำหัตถ์ขั้นพื้นฐานด้วยวิธีการปั้นขั้นพื้นฐาน วิธีการสร้างหุ่น การขึ้นหุ่น การปิดกระดาษ และการปรับพื้นได้ถูกต้องตามขั้นตอนวิธีการ มีความคิดสร้างสรรค์และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมาของงานประดิษฐ์หัตถ์ วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ การปฏิบัติงานการประดิษฐ์หัตถ์ และการจัดเตรียมการออกแบบงานหัตถ์ กระบวนการปฏิบัติงาน การขึ้นหุ่นด้วยกระดาษ การถอดหุ่น การเปลี่ยนหน้า ปั้นหน้า การทำเครื่องยอด การปิดผิว การแต่งผิวและการเตรียมฐาน

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างประดิษฐ์หัวโขน
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง				หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 วิชาพื้นฐานงานประดิษฐ์หัวโขนขั้นพื้นฐาน					2.1 วิชาพื้นฐานงานประดิษฐ์หัวโขนขั้นพื้นฐาน			
	ประวัติความเป็นมางานประดิษฐ์หัวโขน	1	10	30		วิธีเกี่ยวหน้า และปั้นหน้า และการทำเครื่องยอด	1 - 16	20	620
	การปั้นขั้นพื้นฐาน	2 - 18	16	664		การปิดผิว แต่งผิว และการเตรียมฐาน	17 - 18	12	68
	วิธีการขึ้นหุ่นด้วยกระดาษ	19 - 20	16	64		3. หมวดวิชาฝึกงาน			
	วิธีการถอดหุ่น	21- 22	10	70		การสร้างสรรค์งานโขน	19 – 22	-	160
	3. หมวดวิชาฝึกงาน					4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)			
	-	-	-	-		4.1การทำโครงงาน 1	-	-	22
รวม		22	52	894	รวม		22	32	914
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 720 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,600 ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน = 160 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการประดิษฐ์หัวโขนชั้นปลาย

รหัสรายวิชา 21202201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างประดิษฐ์หัวโขน

เวลาฝึกอบรม จำนวน 38 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,520 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายวัสดุ-อุปกรณ์งานช่างประดิษฐ์หัวโขน และการจัดเตรียมได้ถูกต้อง
2. มีทักษะการออกแบบลวดลายประดับตกแต่งหัวโขน การทำจอนหู กุณฑล ชั้นชฎา
3. มีทักษะในการประดับลาย ตัดลาย การผสมสีทาศีรษะหัวโขนและเขียนเส้นบนใบหน้าด้วย
เส้นช่อ เส้นไฟ
4. มีทักษะในการปิดทองประดับแวว และประกอบส่วนต่าง ๆ ของศีรษะหัวโขนได้
5. มีทักษะในการทำพิมพ์ด้วยปูนปลาสเตอร์
6. อธิบายการประเมินราคาหัวโขนได้
7. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานประดิษฐ์หัวโขน มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ
ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถทำเครื่องประดับศีรษะหัวโขนด้วยการตัดลาย การทำจอนหู กุณฑล ชั้นชฎา การผสมสี การระบายสีหน้า การเขียนเส้นหน้า การลงรักปิดทอง การประดับแววและการประกอบส่วนต่าง ๆ ของหัวโขนเป็นผลิตภัณฑ์ขนาดต่าง ๆ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเรื่องวัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ การปฏิบัติงานการประดิษฐ์หัวโขน การออกแบบลายประดับตกแต่งหัวโขน การประดับลาย การทำจอนหู กุณฑล การผสมสี การระบายสีและเขียนเส้นช่อ เส้นไฟ การลงรักปิดทอง ประดับแวว การประกอบส่วนต่าง ๆ การสร้างหุ่นด้วยดินและวัสดุทดแทน การทำพิมพ์ และการประเมินราคา

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างประดิษฐ์หัวโขน
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการประดิษฐ์หัวโขนชั้นปลาย การทำกรเจียกจอนหู กุณฑล การประดับลาย	1 - 15	13	587		2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการประดิษฐ์หัวโขนชั้นปลาย การสร้างหุ่นด้วยดิน และวัสดุทดแทน	1 - 13	39	481
	สี การผสมสี การระบายสีและการเขียนหน้า	16 - 19	10	150		การเตรียมโครง และการปั้น	14 - 16	12	108
	การลงรักปิดทอง และประดับแวว	20 - 21	9	71		3. หมวดวิชาฝึกงาน การพัฒนาสร้างสรรค์ผลงานโขน	17 - 22	-	240
	การประกอบส่วนต่างๆ การประเมินราคา การจัดเก็บ บำรุงรักษา	22	3	37		ฝึกงานภายใน			
	3. หมวดวิชาฝึกงาน -	-	-	-		ฝึกงานภายนอก			
4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2		-	-	22	4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2 (0.5 ชม./สัปดาห์) 4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)		-	-	11 22
รวม		22	35	911	รวม		22	51	895
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 640 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,520 ชั่วโมง
รวม - ภาคเรียน = 240 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม
แผนกช่างเป่าแก้ว

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการเป่าแก้วขั้นพื้นฐาน

รหัสรายวิชา 11203201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างเป่าแก้ว

เวลาฝึกอบรม จำนวน 38 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,520 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกประวัติความเป็นมาของงานเป่าแก้วขั้นพื้นฐาน
2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ งานเป่าแก้วและการจัดเตรียมได้ถูกต้อง
3. มีทักษะในการเป่าแก้วขั้นพื้นฐาน
4. มีทักษะการนำเทคนิคการเป่าแก้วขั้นพื้นฐานประดิษฐ์เป็นผลิตภัณฑ์ขนาดเล็กได้
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานเป่าแก้วขั้นพื้นฐาน มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

ความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถเป่าแก้วเป็นผลิตภัณฑ์ขนาดเล็กกรุปทรงต่าง ๆ ได้ถูกต้องตามขั้นตอน วิธีการ มีความคิดสร้างสรรค์และผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับความเป็นมา วัสดุ-อุปกรณ์เครื่องมือในการปฏิบัติงานการเป่าแก้วพื้นฐาน การจัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ ชนิดและคุณสมบัติของแก้ว พื้นฐานการเป่าแก้ว การเชื่อม การยัด การย่นแก้ว การปฏิบัติการเป่าแก้ว เป็นผลิตภัณฑ์ขนาดเล็ก

แผนการเรียนการสอนแผนช่างเป่าแก้ว
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาเป่าแก้วขั้นพื้นฐาน พื้นฐานทั่วไปและเทคนิคพื้นฐานการเป่าแก้ว	1 - 2	4	76		2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาเป่าแก้วขั้นพื้นฐาน ปฏิบัติการเป่าแก้วเพื่อการพาณิชย์	1 - 18	18	702
	ปฏิบัติการเป่าแก้ว	3 - 18	16	624		3. หมวดวิชาฝึกงาน การพัฒนาและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ 1	19 - 22	-	160
	เป่าแก้วเพื่อความชำนาญ	19 - 22	-	160					
	3. หมวดวิชาฝึกงาน -	-	-	-					
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 1	-	-	22		4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 1	-	-	22
รวม		22	20	926	รวม		22	18	928
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ	กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง	รวม 2 ภาคเรียน	=	88	ชั่วโมง
	กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 720 ชั่วโมง	รวม 2 ภาคเรียน	=	1,600	ชั่วโมง
	กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร	รวม 1 ภาคเรียน	=	160	ชั่วโมง
	หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง	รวม 2 ภาคเรียน	=	44	ชั่วโมง
		รวมทั้งสิ้น	=	1,892	ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้ว

รหัสรายวิชา 21203201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างเป่าแก้ว

เวลาฝึกอบรม จำนวน 38 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,520 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายหลักการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้วประเภทรูปสัตว์และพืช
2. อธิบาย วัสดุ-อุปกรณ์ งานเป่าแก้วและการจัดเตรียมวัสดุถูกต้อง
3. มีทักษะปฏิบัติการเป่าแก้วเป็นรูปพืช รูปสัตว์ให้ถูกต้องตามขั้นตอน
4. สามารถประเมินราคาของชิ้นงานได้
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้ว มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงาน

ด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถเป่าแก้วเป็นผลิตภัณฑ์รูปทรงพืช และสัตว์เป็นรูปแบบต่าง ๆ ได้ตามหลักการวิธีการ มีความคิดสร้างสรรค์ การจัดองค์ประกอบศิลป์ และสามารถประเมินราคาได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้ว ประเภทรูปสัตว์และพืช วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงานการเป่าแก้ว การจัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ ชนิดและคุณสมบัติของแก้ว ขั้นตอนการปฏิบัติงาน การจัดเตรียมส่วนประกอบ การประกอบรูป การขึ้นรูปตกแต่งส่วนประกอบเป็นผลิตภัณฑ์รูปแบบต่าง ๆ

แผนการเรียนการสอนแผนช่างเป่าแก้ว
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 1	1.หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้ว ปฏิบัติการเป่าแก้ว	1 - 18	18	702		2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1วิชาการพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์งานเป่าแก้ว ปฏิบัติการเป่าแก้วเพื่อการพาณิชย์	1 - 16	16	624
	ฝึกการเป่าแก้วเพื่อความชำนาญ	19 - 22	-	160		3. หมวดวิชาฝึกงาน การพัฒนาและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ 2 ฝึกงานภายใน ฝึกงานภายนอก	19 - 22	-	240
	3. หมวดวิชาฝึกงาน -	-	-	-		4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2 (0.5 ชม./สัปดาห์)	-	-	11
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2	-	-	22		4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	22
รวม		22	18	928	รวม		22	16	930
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 640 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร

หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 1,520 ชั่วโมง

รวม 1 ภาคเรียน = 240 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง

รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม
แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย

รหัสรายวิชา 11204201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย

เวลาฝึกอบรม จำนวน 34 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,760 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกประวัติความเป็นมาของงานปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยขั้นพื้นฐานได้
2. อธิบายการจัดเตรียม วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือในการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย
3. อธิบายขั้นตอนในการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยได้ถูกต้อง
4. มีทักษะการเตรียมดินและการผสมดินไทยสำหรับงานปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย
5. มีทักษะในการทำพิมพ์ได้
6. มีทักษะในการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยในรูปแบบต่างๆ
7. มีทักษะในการเผาตุ๊กตาชาววัง
8. มีทักษะในการทำดอกไม้ดินไทยได้
9. มีทักษะในการผสมสี เขียนสี ทาสี
10. มีทักษะในการตกแต่งขั้นตอนสุดท้ายและการจัดองค์ประกอบชิ้นงาน
11. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงาน

ด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ทำแบบพิมพ์สัดส่วนของตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยได้ และมีเทคนิคในการผสมสี เขียนสี ทาสีได้อย่างถูกต้องตามเกณฑ์ และแสดงถึงความเข้าใจในการปฏิบัติงานปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย ผลงานมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาประวัติความเป็นมาและปฏิบัติเกี่ยวกับตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้การปฏิบัติงานปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย การจัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์เนื้อดินและดินไทย พร้อมปั้น การเตรียมเนื้อดินและผสมดินไทยพร้อมปั้นด้วยกันกับสีน้ำมัน ขั้นตอนการปฏิบัติงานการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย การสร้างแบบพิมพ์จากปูนปลาสเตอร์และการดูแลรักษาเตาและการเผา การกดแม่พิมพ์และใบไม้ของงานดอกไม้ดินไทย หลักในการตกแต่งเขียนสี การทาสี การเคลือบสี การตกแต่ง การจัดองค์ประกอบของชิ้นงานของตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย พื้นฐานความรู้ทั่วไปของตุ๊กตาชาววังและดินไทย	1	10	30		2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย การฝึกทักษะการปั้นตุ๊กตาชาววัง	1 - 6	4	236
	วัสดุ-อุปกรณ์และการเตรียมดิน	2 - 3	10	70		การฝึกทักษะการปั้นดอกไม้ดินไทย	7 - 12	4	236
	การขึ้นรูปด้วยมือและสร้างแม่พิมพ์	4 - 20	20	660		3. หมวดวิชาฝึกงาน -	13 - 22	-	400
	การเผาและการตกแต่งชิ้นงาน	21 - 22	4	76		4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงการ 1	-	-	22
รวม		22	44	902	รวม		22	8	938
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 480 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,360 ชั่วโมง
รวม - ภาคเรียน = 400 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชา เทคนิคการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย

รหัสรายวิชา 21204201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย

เวลาฝึกอบรม จำนวน 30 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,200 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. ศึกษาเรียนรู้ส่วนประกอบของชิ้นงาน
2. มีทักษะการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยเหมือนจริงแต่ละส่วน
3. มีทักษะการปั้นตุ๊กตาส่วนหัวและการแกะหน้าตาของคน
4. มีทักษะในการปั้นและประกอบเป็นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยเหมือนจริง
5. มีทักษะวิธีการเผาตุ๊กตาเหมือนจริง
6. มีทักษะการผสมสีและการทาสี การเคลือบสีเทคนิคต่าง ๆ ได้
7. การจัดองค์ประกอบชิ้นงานตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยเหมือนจริง
8. การตกแต่งชิ้นสุดท้ายและการจัดชิ้นงานได้ถูกต้อง
9. การประเมินราคาเพื่อจำหน่าย
10. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

ความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยเหมือนจริงในรูปแบบต่าง ๆ ได้ การเผาตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย เทคนิคในการผสมสี การทาสีในรูปแบบต่าง ๆ และการเคลือบสีเป็นผลิตภัณฑ์รูปแบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามหลักเกณฑ์และแสดงถึงการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ประเพณีอันดีงามของไทย มีความคิดสร้างสรรค์ออกแบบเป็นลักษณะต่าง ๆ ได้อย่างสวยงาม ผลงานมีคุณค่า

คำอธิบายรายวิชา

การศึกษารูปร่างส่วนประกอบของคนและการประกอบดอกไม้ดินไทย ศึกษาเรียนรู้วิธีการทำส่วนประกอบของงานปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทยเหมือนจริง การปั้นตุ๊กตาส่วนหัวและการแกะหน้าตาของคนและการปั้นดอกไม้ดินไทยส่วนต่าง ๆ การปั้นและประกอบดอกไม้ดินไทยเหมือนจริง การผสมสี การทาสีและเคลือบสีของตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย การจัดชิ้นงานเหมือนจริง การตกแต่งชิ้นสุดท้ายและการจัดชิ้นงาน การประเมินราคาเพื่อจำหน่าย

แผนการเรียนการสอนแผนช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง				หน่วยที่ 6	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 วิชาเทคนิคการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย					2.1 วิชาเทคนิคการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย			
	ขั้นตอนการผสมสีเข้ากับดินไทยการนวด, การปั้น, การคลึงดอกไม้ดินไทย	1 - 5	30	170		เทคนิคการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย	1 - 4	-	160
หน่วยที่ 2	การเคลือบสีและเคลือบเงา	6 - 7	10	70	หน่วยที่ 7	การสร้างงานปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย	5 - 8	-	160
หน่วยที่ 3	เทคนิคทำดอกไม้ดินไทยและการจัดองค์ประกอบ	8 - 10	10	110	หน่วยที่ 1	3. หมวดวิชาฝึกงาน			
หน่วยที่ 4	การจัดสัดส่วนและองค์ประกอบของผลิตภัณฑ์	11 - 13	20	100		การพัฒนาสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย	9 - 22	-	560
หน่วยที่ 5	เทคนิคการปั้นตุ๊กตาเหมือนจริง	14 - 22	20	340		ฝึกงานภายใน			
	3. หมวดวิชาฝึกงาน					ฝึกงานภายนอก			
	-	-	-	-		4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์)			
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)					4.1 การทำโครงงาน 2 (0.5 ชม./สัปดาห์)	-	-	11
	4.1 การทำโครงงาน 2	-	-	22		4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	22
รวม		22	90	856	รวม		22	-	946
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 320 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,200 ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน = 560 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเภทวิชาศิลปกรรม
สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม
แผนกช่างบาติก

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการทำบาติกขั้นพื้นฐาน

รหัสรายวิชา 11205201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างบาติก

เวลาฝึกอบรม จำนวน 33 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,320 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานพื้นฐานบาติก วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ การจัดเตรียม และการบำรุงรักษา
2. อธิบายหลักการออกแบบลวดลายบาติก และมีทักษะในการออกแบบลวดลายได้เหมาะสมกับประเภทผลิตภัณฑ์
3. อธิบายกรรมวิธีการทำผ้าบาติก โดยวิธีการย้อมสีและมีทักษะในการปฏิบัติงานบาติก วิธีย้อมสีเดียวและวิธีย้อมหลายสี
4. อธิบายกรรมวิธีการทำผ้าบาติก โดยวิธีการระบายสีและมีทักษะในการปฏิบัติงานบาติก วิธีระบายสี
5. อธิบายความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการมัดย้อม วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ การจัดเตรียมและการบำรุงรักษา
6. อธิบายกรรมวิธีการทำผ้ามัดย้อม และมีทักษะในการปฏิบัติงานมัดย้อมด้วยวิธีการย้อมสีและระบายสี
7. อธิบายเกี่ยวกับพื้นฐานงานพันทราย วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ การจัดเตรียมและการบำรุงรักษา
8. อธิบายกรรมวิธีการพันทรายและมีทักษะปฏิบัติงานสร้างสรรค์ลวดลายด้วยวิธีการพันทราย
9. มีทักษะปฏิบัติการนำเทคนิควิธีการบาติกขั้นพื้นฐาน พัฒนาสร้างสรรค์สู่การผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ
10. มีทักษะปฏิบัติการนำเทคนิควิธีการทำผ้ามัดย้อม พัฒนาสร้างสรรค์สู่การผลิตเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ
11. มีทักษะปฏิบัติการนำเทคนิควิธีการพันทราย พัฒนาสร้างสรรค์ลวดลายบนผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ
12. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการทำบาติกขั้นพื้นฐานงานมัดย้อมเบื้องต้น และงานพันทรายขั้นพื้นฐาน มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ อดทน และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

มาตรฐานวิชาชีพ

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักการวิธีการงานบัดกั้นพื้นฐานสามารถผลิต และสร้างผลิตภัณฑ์ บาดกั้นประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
2. มีความรู้ความเข้าใจหลักการวิธีการงานมัดย้อม สามารถผลิต และสร้างผลิตภัณฑ์มัดย้อม ประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. มีความรู้ความเข้าใจหลักการวิธีการงานพันทราย สามารถผลิต และสร้างผลิตภัณฑ์ พันทรายประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการทำงานบัดกั้นพื้นฐานงานมัดย้อมและงานพันทราย ความรู้ทั่วไป เกี่ยวกับงานพื้นฐานงานบัดกั้น งานมัดย้อมและงานพันทราย วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือและการจัดเตรียม หลักการออกแบบลวดลาย กระบวนการปฏิบัติงานบัดกั้นด้วยวิธีการย้อมสีเดียว หลักการใช้สีในงานบัดกั้น การย้อมหลายสี การระบายสีงานบัดกั้นเทคนิคผสมชั้นพื้นฐาน การทำผ้ามัดย้อม การพันทรายเบื้องต้น การผลิตและพัฒนางานบัดกั้น งานมัดย้อมและงานพันทราย เพื่อประยุกต์ใช้เป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ มีจรรยาบรรณในวิชาชีพและมีเจตคติที่ดีต่อการปฏิบัติงาน

แผนการเรียนการสอนแผนช่างบาติก
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 7 หน่วยที่ 8 หน่วยที่ 9 หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการทำบาติกขั้นพื้นฐาน พื้นฐานทั่วไปงานบาติก	1 - 3	10	110		2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการทำบาติกขั้นพื้นฐาน การทำผ้าบาติกเทคนิคผสมขั้นพื้นฐาน	1 - 4	10	150
	การทำผ้าบาติกวิธีย้อมหนึ่งสี	4 - 6	10	110		การทำผ้ามัดย้อมขั้นพื้นฐาน	5 - 7	10	110
	หลักการใช้สีในงานบาติก	7 - 9	10	110		การพันทราย	8 - 11	10	150
	การทำผ้าบาติกวิธีย้อมหลายสี	10 - 13	10	150		3. หมวดวิชาฝึกงาน การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคบาติกขั้นพื้นฐาน	12 - 16	-	200
	การทำภาพประดับผนังบาติกวิธีย้อมสี	14 - 18	10	190		การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคการมัดย้อม	17 - 19	-	120
	การทำผ้าบาติกวิธีย้อมลายสี	19 - 22	10	150		การพัฒนาสร้างสรรค์ลวดลายบนผลิตภัณฑ์ด้วยเทคนิคการพันทราย เบื้องต้น	20 - 22	-	120
	3. หมวดวิชาฝึกงาน -	-	-	-		4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงการ 1	-	-	22
รวม		22	60	886	รวม		22	30	916
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียน 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 440 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,320 ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน = 440 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการทำบาติกเทคนิคผสม

รหัสรายวิชา 21205201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างบาติก

เวลาฝึกอบรม จำนวน 26 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,040 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปหัตถกรรม

ประเภทวิชาศิลปกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานบาติกเทคนิคผสม วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือและกลวิธีผสมในงานบาติก
2. มีความรู้ความเข้าใจการออกแบบลวดลาย และมีทักษะในการออกแบบลวดลายบาติกกลวิธีผสมเพื่อนำไปเป็นแบบในการปฏิบัติงาน
3. มีความรู้ความเข้าใจขั้นตอนการปฏิบัติงานบาติกเทคนิคผสมด้วยวิธีการย้อมและระบายสีวิธีการผสมงานมัดย้อม งานพิมพ์ผ้า สารเคมี การกัดสี และมีทักษะในการปฏิบัติงานตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้องทุกวิธีการ
4. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานพันทรายด้วยเทคนิคผสมวิธีการต่าง ๆ วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือ และวิธีการพันทรายด้วยเทคนิคผสม
5. มีความรู้ความเข้าใจหลักการวิธีการเพ้นท์ลวดลายบนวัสดุ และมีทักษะในการออกแบบลวดลายและปฏิบัติการเพ้นท์ลวดลายบนวัสดุประเภทต่าง ๆ
6. มีความรู้ความเข้าใจหลักการออกแบบงานพันทรายเทคนิคผสมและขั้นตอนการปฏิบัติงานพันทรายเทคนิคผสม
7. มีทักษะปฏิบัติการผลิต และพัฒนาผลงานบาติกเทคนิคผสมเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ
8. มีทักษะปฏิบัติการผลิต และพัฒนาผลงานการพันทรายเทคนิคผสมเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ
9. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการทำงานบาติกเทคนิคผสมและการพันทราย มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ อดทน มีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

มาตรฐานรายวิชา

1. มีความรู้ เข้าใจหลักการวิธี การงานบาติกเทคนิคผสมสามารถผลิต และสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์บาติกประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ
2. มีความรู้ เข้าใจหลักการวิธีการพันทรายเทคนิคผสม สามารถผลิตและสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์พันทรายประเภทต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา และปฏิบัติการทำงานบาติกเทคนิคผสมความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานบาติกเทคนิคผสมวัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือและการจัดเตรียม หลักการออกแบบลวดลาย กระบวนการปฏิบัติการสร้างสรรค์งานบาติกเทคนิคผสมด้วยวิธีการย้อมสีและการระบายสี การสร้างลวดลายบนผ้าด้วยวิธีการย้อม ระบายสี การมัดย้อมและมัดเพ้นท์ การพิมพ์ผ้า การทำลวดลายด้วยสารเคมี การกัดสี เทคนิคการเพ้นท์ลายผ้าบนวัสดุผสมผสานในกระบวนการบาติก เพื่อการพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์บาติกเป็นผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ มีความรู้ความเข้าใจหลักการ วิธีการปฏิบัติงานพ่นทรายเทคนิคผสม วัสดุ-อุปกรณ์ที่จำเป็น หลักการออกแบบและพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ การประเมินราคาผลิตภัณฑ์ เพื่อการประกอบอาชีพและพัฒนาอาชีพ มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ และมีจรรยาบรรณในวิชาชีพ

แผนการเรียนการสอนแผนช่างบาติก
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 7 หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการทำบาติกเทคนิคผสม การทำผ้าบาติกกลวิธีผสมวิธีการย้อมและระบายสี	1 - 3	10	110		2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาการทำบาติกเทคนิคผสม การพันทรายเทคนิคผสม	1 - 4	10	150
	การทำผ้าบาติกกลวิธีผสมมัดย้อม	4 - 7	10	150		3. หมวดวิชาฝึกงาน การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์บาติกเทคนิคผสม	5 - 16	-	480
	การทำผ้าบาติกกลวิธีผสมการพิมพ์ผ้า	8 - 10	10	110		การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์พันทรายเทคนิคผสม	17 - 22	-	240
	การทำผ้าบาติกกลวิธีผสมสารเคมี	11 - 15	10	190		ฝึกงานภายใน			
	การทำผ้าบาติกกลวิธีผสมการกัดสีและสารช่วยติด	16 - 19	10	150		ฝึกงานภายนอก			
	3. หมวดวิชาฝึกงาน -	-	-	-	4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2 (0.5 ชม./สัปดาห์)				
	4.หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2	-	-	22	4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)				
รวม		22	60	886	รวม		22	10	936
รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง / ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 160 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร

หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 1,040 ชั่วโมง

รวม 1 ภาคเรียน = 720 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง

รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเพณีวิชาคหกรรม
สาขาวิชาคหกรรม
แผนกช่างศิลป์ประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการทำเครื่องหอม

รหัสรายวิชา 12301201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์

เวลาฝึกอบรม จำนวน 11 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 440 ชั่วโมง

สาขาวิชาคหกรรม

ประเภทวิชาคหกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถอธิบายถึงประวัติความเป็นมาของงานเครื่องหอมของไทยได้
2. สามารถบอกถึง วัสดุ-อุปกรณ์ที่จำเป็น และวิธีใช้งานต่าง ๆ ในการทำเครื่องหอมประเภทต่าง ๆ ได้
3. มีทักษะในการปฏิบัติการทำเครื่องหอมประเภทต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องตามลำดับขั้นตอนในการทำเครื่องหอมแต่ละประเภท
4. มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหอมประเภทต่าง ๆ ตลอดจนอธิบายเทคนิคต่าง ๆ ในการทำเครื่องหอมได้
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการทำเครื่องหอม มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ยึดมั่น ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถออกแบบ การทำเครื่องหอมประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถอธิบายเกี่ยวกับความเป็นมา วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความเป็นมาของเครื่องหอมของไทย วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการทำรูปหอมแบบโบราณ การทำเทียนหอม การทำน้ำอบ น้ำปรุง การทำบุหงารำไป และการออกแบบสร้างสรรค์ผลงานในด้านเครื่องหอม

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติ

รหัสรายวิชา 12301202

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์

เวลาฝึกอบรม จำนวน 11 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 440 ชั่วโมง

สาขาวิชาคหกรรม

ประเภทวิชาคหกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถอธิบายถึงประวัติความเป็นมาของการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติ และสามารถบอกถึงวัสดุ-อุปกรณ์ที่จำเป็นและวิธีใช้งานต่าง ๆ ในการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติ รูปแบบต่าง ๆ ได้
2. มีทักษะในการปฏิบัติการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติได้อย่างถูกต้องตามลำดับขั้นตอน
3. มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์การประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติประเภทต่าง ๆ ได้
4. มีทักษะในการนำเอาดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติที่ได้ไปจัดตกแต่งในรูปแบบ และโอกาสต่าง ๆ ได้
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติ มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมจะสามารถออกแบบ ตลอดจนอธิบายเทคนิคต่าง ๆ ในการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติรูปแบบต่าง ๆ สามารถนำเอาดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติที่ได้ไปจัดตกแต่งในรูปแบบ และโอกาสต่าง ๆ ตลอดจนสามารถอธิบายเกี่ยวกับความเป็นมา วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความเป็นมาของการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติ วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติในรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนการนำดอกไม้ที่ประดิษฐ์ได้มาจัดตกแต่งเพื่อใช้ในโอกาสต่าง ๆ การออกแบบสร้างสรรค์ผลงานในด้านการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติให้เกิดความหลากหลาย

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวนไทย

รหัสรายวิชา 12301203

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์

เวลาฝึกอบรม จำนวน 10 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 400 ชั่วโมง

สาขาวิชาคหกรรม

ประเภทวิชาคหกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถอธิบายถึงประวัติความเป็นมาของการจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวนไทย สามารถบอกถึง วัสดุ-อุปกรณ์ที่จำเป็น และวิธีใช้งานต่าง ๆ ในการจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวนไทย ประเภทต่าง ๆ ได้
2. มีทักษะในการนำเอาวัสดุทดแทนอื่น ๆ มาจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวนไทย ได้อย่างเหมาะสมในรูปแบบต่าง ๆ ได้
3. มีทักษะในการปฏิบัติงานการจัดทำพานพุ่มสักการะ และงานเครื่องแขวนไทยได้อย่างถูกต้องตามขั้นตอน
4. มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์การจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวนไทยประเภทต่าง ๆ
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการจัดทำพานพุ่มสักการะ และงานเครื่องแขวนไทย มีกิริยาที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนจะสามารถออกแบบตลอดจนอธิบายเทคนิคต่าง ๆ ในการจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวนไทย รูปแบบต่าง ๆ สามารถนำเอาวัสดุทดแทนอื่น ๆ มาจัดตกแต่งในรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนสามารถอธิบายเกี่ยวกับความเป็นมา วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความเป็นมาของการจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวนไทย วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการขั้นตอนการปฏิบัติงาน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวนไทย ในรูปแบบเทคนิควิธีต่าง ๆ ตลอดจนการนำวัสดุทดแทนมาจัดทำพานพุ่มสักการะและจัดเครื่องแขวนไทยแทนดอกไม้สด การออกแบบพานพุ่มสักการะ/เครื่องแขวนไทยในรูปแบบต่าง ๆ

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างศิลป์ประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 รายวิชาการทำเครื่องหอม ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเครื่องหอมและการทำรูปหอม	1 - 2	2	78		2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.3 รายวิชาการจัดทำพานพุ่มสักการะและงานเครื่องแขวนไทย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการจัดทำพานพุ่มและการจัดทำพุ่มด้วยวัสดุต่าง ๆ	1 - 5	4	196
	การทำเทียนหอม	3 - 6	3	157		ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเครื่องแขวนไทยและการร้อยเครื่องแขวนไทย ด้วยวัสดุต่าง ๆ	6 - 10	4	196
	การทำน้ำอบไทย/น้ำปรุง/บุหงารำไป	7 - 11	3	197		3. หมวดวิชาฝึกงาน 3.1 รายวิชาการฝึกทักษะงานศิลปประดิษฐ์ 1 การฝึกทักษะงานศิลปประดิษฐ์ (ขั้นต้น)	10 - 22	-	480
	2.2 รายวิชาการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติ ความรู้ทั่วไป และการประดิษฐ์ดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติ	12 - 16	5	195		4.หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 1	-	-	22
	การประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์	17 - 19	2	118					
	การจัดดอกไม้จากวัสดุธรรมชาติเพื่อใช้ในโอกาสต่าง ๆ	20 - 22	4	116					
	3. หมวดวิชาฝึกงาน	-	-	-					
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)								
	4.1 การโครงงาน 1	-	-	22					
รวม		22	19	927	รวม		22	8	938
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 400 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,280 ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน = 480 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการแกะสลักของอ่อน

รหัสรายวิชา 22301201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์

เวลาฝึกอบรม จำนวน 12 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 480 ชั่วโมง

สาขาวิชาคหกรรม

ประเภทวิชาคหกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถอธิบายถึงประวัติความเป็นมาของการแกะสลักของอ่อนได้
2. สามารถบอกถึงวัสดุ-อุปกรณ์ที่จำเป็นและวิธีใช้งานต่าง ๆ ในการแกะสลักของอ่อนประเภทต่าง ๆ ได้
3. มีทักษะในการปฏิบัติการแกะสลักของอ่อนได้อย่างถูกต้องตามลำดับขั้นตอน
4. มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์การแกะสลักของอ่อนรูปแบบต่าง ๆ ได้
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการแกะสลักของอ่อน มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ยึดมั่น ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถออกแบบและอธิบายเทคนิคต่าง ๆ ในการแกะสลักของอ่อนรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนสามารถอธิบายความเกี่ยวกับความเป็นมา วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความเป็นมาของการแกะสลักของอ่อน วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการแกะสลักของอ่อนรูปแบบและเทคนิควิธีต่าง ๆ การออกแบบรูปแบบการแกะสลักของอ่อนในแบบต่าง ๆ

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการร้อยมาลัย

รหัสรายวิชา 22301202

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์

เวลาฝึกอบรม จำนวน 10 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 400 ชั่วโมง

สาขาวิชาคหกรรม

ประเภทวิชาคหกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถอธิบายถึงประวัติความเป็นมาของการร้อยมาลัย สามารถบอกถึงวัสดุ-อุปกรณ์ที่จำเป็น และวิธีใช้งานต่าง ๆ ในการร้อยมาลัยประเภทต่าง ๆ ได้
2. มีทักษะในการปฏิบัติการร้อยมาลัยได้อย่างถูกต้องตามลำดับขั้นตอน
3. มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์การร้อยมาลัยรูปแบบต่าง ๆ ได้
4. มีทักษะในการนำเอาวัสดุทดแทนอื่น ๆ มาทดแทนดอกไม้สดได้อย่างเหมาะสมและถูกต้อง
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการร้อยมาลัย มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถออกแบบและอธิบายเทคนิคต่าง ๆ ในการร้อยมาลัยรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนสามารถอธิบายความเกี่ยวกับความเป็นมา วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความเป็นมาของการร้อยมาลัย วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอน การปฏิบัติงาน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการร้อยมาลัยในรูปแบบต่าง ๆ การออกแบบการร้อยมาลัยในรูปแบบต่าง ๆ

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชางานใบทอง

รหัสรายวิชา 22301203

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์

เวลาฝึกอบรม จำนวน 7 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 280 ชั่วโมง

สาขาวิชาคหกรรม

ประเภทวิชาคหกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถอธิบายถึงประวัติความเป็นมาของวิชางานใบทอง สามารถบอกถึงวัสดุ-อุปกรณ์ที่จำเป็นและวิธีใช้งานต่าง ๆ ในการทำงานใบทองประเภทต่าง ๆ ได้
2. มีทักษะในการปฏิบัติการวิชางานใบทองได้อย่างถูกต้องตามลำดับขั้นตอน
3. มีทักษะในการออกแบบผลิตภัณฑ์วิชางานใบทองรูปแบบต่าง ๆ ได้
4. มีทักษะในการนำเอาวัสดุทดแทนอื่น ๆ มาทดแทนใบทองสดได้อย่างเหมาะสมและถูกต้อง
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานใบทอง มีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ยึดมั่น ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถออกแบบและอธิบายเทคนิคต่าง ๆ ในการทำงานใบทองรูปแบบต่าง ๆ ตลอดจนสามารถอธิบายความเกี่ยวกับความเป็นมา วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอนตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการปฏิบัติงานได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความเป็นมาของงานใบทอง วัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอนการปฏิบัติงานตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในวิชางานใบทองในรูปแบบต่าง ๆ การออกแบบผลงานใบทองรูปแบบต่าง ๆ

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการทำบรรจุภัณฑ์

รหัสรายวิชา 22301204

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์

เวลาฝึกอบรม จำนวน 5 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 200 ชั่วโมง

สาขาวิชาคหกรรม

ประเภทวิชาคหกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. สามารถออกแบบบรรจุภัณฑ์ตามสมันิยม สำหรับงานศิลปหัตถกรรมที่มีรูปแบบซับซ้อนมากขึ้นได้
2. อธิบายวัสดุ-อุปกรณ์ที่ต้องใช้เทคนิคพิเศษในการจัดทำบรรจุภัณฑ์ได้
3. มีทักษะในการออกแบบรูปแบบบรรจุภัณฑ์ตามแบบสมันิยมได้
4. มีทักษะในการปฏิบัติการใช้เทคนิคในการสร้างลวดลาย และพื้นผิวในการทำบรรจุภัณฑ์ตามแบบสมันิยมได้
5. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการทำบรรจุภัณฑ์ มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ชี้อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถออกแบบบรรจุภัณฑ์ตามแบบสมันิยมได้เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์ประเภทต่าง ๆ ตลอดจนสามารถอธิบายเกี่ยวกับวัสดุ-อุปกรณ์ วิธีการ ขั้นตอน และเทคนิคในการปฏิบัติงานต่าง ๆ ได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบ และจัดทำบรรจุภัณฑ์เพื่องานหัตถกรรมขั้นสูงในรูปแบบตามสมันิยมจากวัสดุต่าง ๆ วิธีการ ขั้นตอนการปฏิบัติงาน ตลอดจนเทคนิคต่าง ๆ ในการตกแต่งลวดลายและพื้นผิวบรรจุภัณฑ์

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างศิลป์ประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์

หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง					1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 รายวิชาการแกะสลักของอ่อน					2.3 รายวิชางานใบตอง			
	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการแกะสลักของอ่อนและการแกะสลักผักเครื่องจิ้ม	1 - 3	3	117	หน่วยที่ 1	การเย็บกลีบใบตองและการเย็บใบตองเป็นภาชนะแบบต่าง ๆ	1 - 3	2	118
	การแกะสลักดอกไม้ลายต่าง ๆ				หน่วยที่ 2	การทำใบตองโดยใช้วัสดุทดแทนใบตอง	4 - 7	2	158
	การแกะสลักภาชนะแบบต่าง ๆ	4 - 6	3	117		2.4 รายวิชาการทำบรรจุภัณฑ์			
	การแกะสลักส่นุ	7 - 9	3	117	หน่วยที่ 1	การออกแบบบรรจุภัณฑ์หัตถกรรม	8 - 10	2	118
	2.2 รายวิชาการร้อยมาลัย	10 - 12	3	117	หน่วยที่ 2	เทคนิคการตกแต่งลวดลายและพื้นผิวบรรจุภัณฑ์	11 - 12	2	78
	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการร้อยมาลัยและการร้อยมาลัยลายต่าง ๆ					3. หมวดวิชาฝึกงาน			
	การร้อยเกี่ยว/อุบะ/เย็บดอกฟ้า/การแต่งตัวมาลัยแบบต่าง ๆ	13 - 15	2	118		3.1 รายวิชาการฝึกทักษะงานศิลปประดิษฐ์	13 - 22	-	400
	3. หมวดวิชาฝึกงาน	16 - 22	3	277	หน่วยที่ 1	การฝึกทักษะงานศิลปประดิษฐ์			
	-					ฝึกงานภายใน / ฝึกงานภายนอก			
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)	-	-	-		4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์)			
	4.1 การทำโครงงาน 2	-	-	22		4.1 การทำโครงงาน 2 (0.5 ชม./สัปดาห์)	-	-	11
						4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	22
รวม		22	17	929	รวม		22	8	938
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 480 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร

หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 1,360 ชั่วโมง

รวม 1 ภาคเรียน = 400 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง

รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเพณีวิชาอุตสาหกรรมศิลป์
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
แผนกช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชา ฝึกฝีมืองานไม้และบ้านทรงไทย

รหัสรายวิชา 13401201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย

เวลาฝึกอบรม จำนวน 37 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,480 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายหลักการเกี่ยวกับการลับ ปรับ แต่ง บำรุงรักษา ซ่อมแซมเครื่องมืองานไม้ได้
2. สามารถร่างแบบ เขียนแบบพื้นฐาน งานบ้านทรงไทย งานเครื่องเรือนไม้ได้
3. มีทักษะเกี่ยวกับการลับ ปรับ แต่ง บำรุงรักษา ซ่อมแซมเครื่องมืองานไม้
4. มีทักษะในการปฏิบัติงานไส งานตัด งานเจาะ งานช่างบ้านทรงไทยและประกอบชิ้นรูปชิ้นงานได้
5. อธิบายหลักการประมาณราคางานไม้และช่างบ้านทรงไทย และสามารถประเมินราคางานชิ้นงานได้

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถปฏิบัติงานเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทยตามขั้นตอน และประกอบชิ้นรูปชิ้นงานในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อนำไปใช้ประโยชน์และสามารถจัดจำหน่ายได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับการลับ ปรับ แต่ง บำรุงรักษา ซ่อมแซมเครื่องมืองานไม้ งานวัดงานร่างแบบ งานเขียนแบบ งานไส งานตัด งานเจาะ งานประเมินราคา งานช่างบ้านทรงไทย การตัดการปฏิบัติงานประกอบชิ้นรูปชิ้นงานต่าง ๆ ตามรูปแบบที่กำหนดให้นำไปใช้ประโยชน์ได้

แผนการเรียนการสอนแผนช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย

หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นต้น

(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 7 หน่วยที่ 8 หน่วยที่ 9 หน่วยที่ 10 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาฝึกฝีมืองานไม้และบ้านทรงไทย ความรู้พื้นฐาน และการประดิษฐ์เกี่ยวไทยจำลอง	1 - 4	1	159		2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาฝึกฝีมืองานไม้และบ้านทรงไทย ความรู้พื้นฐานบ้านทรงไทย ในการประดิษฐ์บ้านทรงไทย เรือนเดี่ยว	1 - 3	1	119
	ความรู้พื้นฐานการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ในการ จัดทำเชิงไม้ และค้อนไม้และการบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์	5 - 7	2	118		การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ในการจัดทำม้านั่งสี่ขาพื้นผิวงลายไม้	4 - 7	3	157
	ความรู้พื้นฐานศาลาไทยและการประกอบศาลาไทย	8 - 11	1	159		การประดิษฐ์กรอบรูปเรือนไทยจำลอง	8 - 11	1	159
	ความรู้พื้นฐานการใช้เครื่องมือและอุปกรณ์-การจัดทำม้านั่งเตี้ย สี่ขา แบบขาโค้งออก	12 - 15	3	157		การจัดทำชั้นไม้วางของ	12 - 15	3	157
	องค์ประกอบเรือแจว และการประดิษฐ์เรือแจว	16 - 18	1	119		3. หมวดวิชาฝึกงาน การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย	16 - 22	-	280
หน่วยที่ 6	การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ ในการจัดทำราวพาดผ้าแบบดัดพื้น	19 - 22	3	157	หน่วยที่ 1	4. หมวดดกกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 1	-	-	22
	3. หมวดวิชาฝึกงาน 4. หมวดดกกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 1	-	-	22					
รวม		22	11	935	รวม		22	8	938
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 600 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร

หมวดดกกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 1,480 ชั่วโมง

รวม 1 ภาคเรียน = 280 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง

รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาฝึกฝีมืองานไม้และบ้านทรงไทย

รหัสรายวิชา 23401201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย

เวลาฝึกอบรม จำนวน 36 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,440 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

จุดประสงค์รายวิชา

1. เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจหลักการทำงานของเครื่องจักรกลงานไม้และเครื่องมือ/อุปกรณ์/งานไม้และงานบ้านทรงไทย
2. สามารถอธิบายการดูแลบำรุงรักษาเครื่องจักรกล/เครื่องมือ/อุปกรณ์งานไม้และงานบ้านทรงไทย
3. มีทักษะในการประยุกต์ใช้เครื่องจักรในการปฏิบัติงานให้รวดเร็วขึ้น
4. มีทักษะสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานเครื่องเรือนไม้และงานบ้านทรงไทย
5. มีทักษะและวิธีการเคลื่อนย้ายผลิตภัณฑ์งานเครื่องเรือนไม้และงานบ้านทรงไทย
6. มีทักษะในการผสมสี
7. มีทักษะในการตัดแผ่นอะคริลิคครอบชิ้นงานต่างๆ
8. มีทักษะในการเลือกวัสดุ - อุปกรณ์ทำกล่องบรรจุภัณฑ์ใส่ชิ้นงานอย่างมีคุณภาพ
9. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพ มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถปฏิบัติเกี่ยวกับการถอดลับ ปรับแต่งคมมีด คมเลื่อยของเครื่องจักรกลงานเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทยในการปฏิบัติงานได้อย่างประสิทธิภาพ ตลอดจนการบำรุงรักษาเครื่องจักรกลงานเครื่องเรือนไม้ และงานบ้านทรงไทยและเครื่องมืออุปกรณ์การปฏิบัติด้วยความปลอดภัย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการทำงานของเครื่องจักรกลงานไม้และเครื่องมือ/อุปกรณ์ในการทำงาน รู้วิธีเรื่องการบำรุงรักษาเครื่องจักรกลงานไม้และเครื่องมือ/อุปกรณ์งานเครื่องเรือนไม้และงานบ้านทรงไทย สามารถเลือกใช้วัสดุในการผลิตชิ้นงานแต่ประเภทได้อย่างถูกต้อง

แผนการเรียนการสอนแผนช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย

หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง				หน่วยที่ 7	1.หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 วิชาฝึกฝีมืองานไม้และบ้านทรงไทย					2.1วิชาฝึกฝีมืองานไม้และบ้านทรงไทย			
	ความรู้พื้นฐานและการฝึกทักษะในการใช้เครื่องจักรในการทำงานและการบำรุงรักษาในการทำงานตั้งขาสีรูปแบบ	1 - 4	3	157		งานจัดทำโต๊ะกลมฝังลายไม้	1 - 4	3	157
	การประดิษฐ์กรอบรูปอเนก	5 - 7	1	119		การประดิษฐ์เรือนไทยจำลองเรือนหมู่	5 - 7	1	119
หน่วยที่ 2	การประดิษฐ์กรอบรูปอเนก	5 - 7	1	119	หน่วยที่ 8	งานจัดทำตู้ยาสามัญประจำบ้าน	8 - 10	3	157
หน่วยที่ 3	การใช้เครื่องจักรและเครื่องมือในการจัดทำกรอบกระจกฝังลายไม้	8 - 11	3	157	หน่วยที่ 9	การประดิษฐ์กรอบรูปเรือนไทยสามมิติ	11 - 14	1	119
หน่วยที่ 4	การประดิษฐ์หิ้งพระทรงไทย	12 - 14	1	119	หน่วยที่ 10				
หน่วยที่ 5	งานจัดทำเก้าอี้สองขา	15 - 18	3	157	หน่วยที่ 1	3. หมวดวิชาฝึกงาน			
หน่วยที่ 6	การประดิษฐ์โคมไฟทรงไทย	19 - 22	1	159		การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย			
	3. หมวดวิชาฝึกงาน	-	-	-		ฝึกงานภายใน / ฝึกงานภายนอก	15 - 22	-	320
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)					4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์)			
	4.1 การทำโครงงาน 2	-	-	22		4.1การทำโครงงาน 2 (0.5 ชม./สัปดาห์)	-	-	11
						4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	22
รวม		22	12	934	รวม		22	8	938
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 560 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร

หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 1,440 ชั่วโมง

รวม 1 ภาคเรียน = 320 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง

รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเพณีวิชาอุตสาหกรรมศิลป์
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
แผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว

ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชางานเครื่องเรือนหวายและผักตบชวาขั้นพื้นฐาน

รหัสรายวิชา 13402201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา

เวลาฝึกอบรม จำนวน 32 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,280 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกประวัติความเป็นมาของงานเครื่องเรือนหวายและผักตบชวาขั้นพื้นฐาน สามารถจัดเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ได้
2. อธิบายการสานหวาย การผูกหวายและมีทักษะในการสานลวดลายพื้นฐานเป็นผลิตภัณฑ์ได้
3. อธิบายการสานลวดลายพื้นฐานผักตบชวา มีทักษะในการปฏิบัติงานจากผักตบชวาตามลวดลายขั้นพื้นฐาน
4. มีทักษะการทำแม่พิมพ์ และประกอบโครงสร้างงานเครื่องเรือนหวายขั้นพื้นฐานเป็นผลิตภัณฑ์ได้
5. อธิบายองค์ประกอบโครงสร้างงานผลิตภัณฑ์หวายและผักตบชวาและมีทักษะในการสร้างสรรค์งานผลิตภัณฑ์หวายและผักตบชวา
6. มีทักษะในการปฏิบัติงานจากผักตบชวาตามลวดลาย และสร้างสรรค์ลวดลายได้
7. มีทักษะในการทำแม่พิมพ์ และประกอบโครงสร้างเครื่องเรือนหวาย มีทักษะในการฟอกขาวและตกแต่งผลิตภัณฑ์หวายเป็นผลิตภัณฑ์ได้
8. อธิบายวิธีการสานงานผักตบชวา โดยใช้หุ่นไม้เป็นแบบและมีทักษะในการสานงานผักตบชวาตามวิธีการโดยมีหุ่นไม้เป็นแบบผลิตภัณฑ์ประเภทต่างๆ
9. มีทักษะในการทำแม่พิมพ์ และประกอบโครงสร้างงานเครื่องเรือนหวายผสมผสานงานผักตบชวาเป็นผลิตภัณฑ์สร้างสรรค์ได้
10. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพทำผลิตภัณฑ์จากงานหวายและผักตบชวา มีกิริยาที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถทำผลิตภัณฑ์หวายและผักตบชวาตามวิธีการลวดลายวิธีขั้นพื้นฐาน ผู้เรียนสามารถทำงานหวายและผักตบชวาเป็นผลิตภัณฑ์ ชนิดต่าง ๆ ตามความต้องการ และสามารถทำแบบพิมพ์ประกอบงานโครงสร้างงานผลิตภัณฑ์หวายและผักตบชวาเป็นเครื่องใช้ประเภทต่าง ๆ ถูกต้องตามหลักการ วิธีการ ผลงานมีความสวยงามและคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับประวัติความเป็นมาวัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือในการปฏิบัติงาน ขั้นพื้นฐานในการจัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์งานหวายและผักตบชวาไว้ใช้งาน กระบวนการปฏิบัติงาน หลักการ เลือกหวายและผักตบชวา การผูก สานลาย การทำแม่พิมพ์ประกอบโครงสร้างผลิตภัณฑ์ขั้นพื้นฐานงานหวาย การปฏิบัติงานตามกระบวนการลดทอนขั้นพื้นฐานงานผักตบชวา การลอกไส้, รีดเส้น , ตัดเส้นผักตบชวาและ การสร้างสรรค์ลดทอน การสานประกอบโครงสร้างเป็นผลิตภัณฑ์หวายและผักตบชวา การเคลือบเงา การตกแต่งขั้นสุดท้าย การดูแลรักษาผลิตภัณฑ์

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา

หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1(22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6 หน่วยที่ 7 หน่วยที่ 8	1.หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง				หน่วยที่ 9 หน่วยที่ 10 หน่วยที่ 11 หน่วยที่ 1	1.หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 วิชางานเครื่องหวายและผักตบชวาระดับขั้นพื้นฐาน					2.1 วิชางานเครื่องหวายและผักตบชวาระดับขั้นพื้นฐาน			
	ความรู้ทั่วไปเครื่องมือเครื่องใช้กระบวนการเตรียมหวาย	1	1	39		การทำผลิตภัณฑ์หวายตามแบบ	1 – 6	6	234
	ความรู้ทั่วไป เครื่องมือเครื่องใช้และการเตรียมผักตบชวา	2	1	39		การสานผลิตภัณฑ์ผักตบชวาสร้างสรรค์ตามแบบพิมพ์			
	การสานหวายลวดลายขั้นพื้นฐานเป็น แก้วฮีสตูล	3 - 8	6	234		การประกอบโครงสร้างเป็นงานผลิตภัณฑ์หวายและผักตบชวา	7 - 10	4	156
	การสานลายพื้นฐาน เป็นผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา								
	การทำแม่พิมพ์ ประกอบโครงสร้างผลิตภัณฑ์เป็น ชั้นวางของ	9 - 15	7	273		การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนหวายและผักตบชวา	11 – 22	-	480
การสร้างสรรค์ลวดลายเป็นผลิตภัณฑ์จากผักตบชวา									
การทำแม่พิมพ์ ประกอบโครงสร้างผลิตภัณฑ์ การฟอกขาวและตกแต่ง เป็นผลิตภัณฑ์ แก้วฮีสตูล	16 - 22	7	273	4.หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)	-	-	22		
การสานผลิตภัณฑ์ผักตบชวาโดยใช้แบบพิมพ์									
	3. หมวดวิชาชีพฝึกงาน	-	-	-					
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)								
	4.1 การทำโครงการ 1	-	-	22					
รวม		22	22	924	รวม		22	10	936
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 400 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร

หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 1,280 ชั่วโมง

รวม 1 ภาคเรียน = 480 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง

รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชางานเครื่องเรือนหวายและผักตบชวา

รหัสรายวิชา 23402201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา

เวลาฝึกอบรม จำนวน 34 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,360 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

จุดประสงค์รายวิชา

1. อธิบายการเตรียม และเทคนิคการย้อมสี และมีทักษะการเตรียม และการย้อมสีได้ตามกระบวนการ
2. อธิบายวิธีการทำผลิตภัณฑ์หวายย้อมสี วิธีตัดหวาย และมีทักษะในการปฏิบัติงานได้
3. อธิบายวิธีการทำผักตบชวาย้อมสี และมีทักษะในการปฏิบัติงาน
4. อธิบายวิธีการ และมีทักษะในการประยุกต์ใช้หวายกับวัสดุธรรมชาติ
5. อธิบายวิธีการ และมีทักษะในการประยุกต์ใช้งานผักตบชวากับวัสดุธรรมชาติและวัสดุสังเคราะห์
6. มีทักษะในการสร้างสรรค์พัฒนาผลิตภัณฑ์หวายได้
7. มีทักษะในการสร้างสรรค์พัฒนาผลิตภัณฑ์ผักตบชวาได้
8. มีทักษะในการวางแผนผลิตผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์
9. มีทักษะในการสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานหวายและผักตบชวาสมผสานพัฒนาให้ทันสมัยตรงตามความต้องการ
10. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการทำผลิตภัณฑ์ผักตบชวาชั้นปลาย มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถสร้างสรรค์แบบ สำหรับทำโครงเป็นผลิตภัณฑ์จากหวายตามรูปแบบที่ต้องการ มีทักษะในการย้อมสีหวายและผักตบชวา นำวัสดุที่ได้ไปสานประกอบเป็นผลิตภัณฑ์ตามรูปแบบต่างๆ ได้ตามต้องการ สามารถผลิตผลิตภัณฑ์ผสมผสานได้ทั้งวัสดุสังเคราะห์และวัสดุธรรมชาติได้ตามหลักการวิธีการ มีความคิดสร้างสรรค์พัฒนาผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนหวายและผักตบชวาเป็นผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ที่สวยงามและมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการเตรียมและเทคนิคกระบวนการย้อมสี ศึกษาทฤษฎีสี การย้อมสีใช้กับงานหวายและผักตบชวาเป็นผลิตภัณฑ์ เทคนิคและวิธีการตัดหวาย และประยุกต์ใช้วัสดุธรรมชาติ และวัสดุสังเคราะห์ผสมงานหวายและงานผักตบชวา การสร้างแบบและตัดเย็บชิ้นในผลิตภัณฑ์แบบต่าง ๆ การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์งานหวายและผักตบชวา การพัฒนาผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา

หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6 หน่วยที่ 7	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและ เกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 8 หน่วยที่ 1	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม ภาพ (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชางานเครื่องเรือนหวายและผักตบชวา การเตรียมและเทคนิคการย้อมสีหวาย และผักตบชวา	1	1	39		2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชางานเครื่องเรือนหวาย และผักตบชวา การผลิต ผลิตภัณฑ์วัสดุทดแทน	1 - 12	12	468
	การทำผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนหวายย้อมสี	2 - 7	6	234		3. หมวดวิชาชีพงาน การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนหวายและผักตบชวา	13 - 22	-	400
	การทำผลิตภัณฑ์ผักตบชว้าย้อมสี					ฝึกงานภายใน			
	ผลิตภัณฑ์เครื่องเรือนหวายผสมเส้นใยพืช	8 - 13	6	234		ฝึกงานภายนอก			
	ผลิตภัณฑ์ผักตบชวาผสมวัสดุธรรมชาติ วัสดุสังเคราะห์					4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน1 (0.5 ชม./สัปดาห์)	-	-	11
	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์หวาย ด้วยตนเอง	14 - 22	9	351		4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	22
หน่วยที่ 6	การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ผักตบชวา ด้วยตนเอง								
หน่วยที่ 7	3. หมวดวิชาฝึกงาน 4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน1	-	-	-					
รวม		22	22	924	รวม		22	12	934
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 480 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร

หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 1,360 ชั่วโมง

รวม 1 ภาคเรียน = 400 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง

รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเพณีวิชาอุตสาหกรรมศิลป์
สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม
แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสรายวิชา 13403201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา

เวลาฝึกอบรม จำนวน 37 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,480 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

จุดประสงค์รายวิชา

1. บอกความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับงานเครื่องเคลือบดินเผาและรูปแบบที่หลากหลายของผลิตภัณฑ์
2. อธิบายวัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ ตลอดจนการบำรุงรักษาอุปกรณ์และเครื่องมือได้อย่างถูกต้องปลอดภัย
3. อธิบายชนิดของเนื้อดิน และมีทักษะสามารถเลือกและเตรียมดินสำหรับการผลิตได้อย่างถูกต้องเหมาะสม
4. มีทักษะในการออกแบบโดยการกำหนดแนวคิด และสร้างรูปแบบที่มีความเหมาะสมกับประเภทชิ้นงาน
5. มีทักษะในการปั้นต้นแบบ และการทำแบบพิมพ์จากต้นแบบอย่างง่าย
6. อธิบายขั้นตอนการขึ้นรูปวิธีต่าง ๆ ได้ถูกต้อง
7. มีทักษะในการตกแต่งเขียนสีเคลือบได้ถูกต้อง สวยงาม
8. มีทักษะปฏิบัติการเตรียมน้ำเคลือบเบื้องต้น การเก็บรักษา และการใช้เครื่องมือเคลือบอย่างถูกต้องปลอดภัย
9. อธิบายหลักการทำงานของเตาเผาแต่ละชนิดได้ถูกต้อง
10. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนจะสามารถผลิตงานเครื่องเคลือบดินเผา โดยการขึ้นรูปวิธีต่าง ๆ และตกแต่งผลิตภัณฑ์ได้ถูกต้องตามหลักการ วิธีการ องค์ประกอบศิลป์ ผลงานมีความสวยงามและมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับรูปแบบงานเครื่องเคลือบดินเผา วัสดุ-อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ในการปฏิบัติงาน การวาดเส้น สี และการจัดองค์ประกอบศิลป์ ดินและเนื้อดิน การเตรียมดิน การออกแบบการปั้นต้นแบบ การทำแบบพิมพ์จากปูนปลาสเตอร์ การขึ้นรูปด้วยวิธีต่าง ๆ การตกแต่งเขียนสี ใต้เคลือบ บนเคลือบ การทำน้ำเคลือบเบื้องต้น การเคลือบ เตาและการเผา

แผนการเรียนการสอนแผนช่างเครื่องเคลือบดินเผา
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง				หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6 หน่วยที่ 7 หน่วยที่ 8	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	11.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 วิชาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา					2.1 วิชาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา			
	พื้นฐานทั่วไปการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา	1 - 2	9	71		เทคนิคการตกแต่ง 1	1 - 6	17	223
	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 1	3	5	35		การปั้นด้วยแป้นหมุน 1	7 - 10	10	150
	การปั้นด้วยมือ 1	4 - 16	17	503		เคลือบ 1	11 - 13	6	114
	การสร้างพิมพ์และการหล่อ 1	17 - 22	10	230		เตาและการเผา 1	14 - 15	5	75
	3. หมวดวิชาฝึกงาน				หน่วยที่ 1	3. หมวดวิชาฝึกงาน			
	-	-	-	-		การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา	16 - 22	-	280
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)					4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)			
	4.1 การทำโครงการงาน	-	-	22		4.1 การทำโครงการงาน	-	-	22
รวม		22	41	905	รวม		22	38	908
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 600 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,480 ชั่วโมง
รวม 1 ภาคเรียน = 280 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา

รหัสรายวิชา 23403201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา

เวลาฝึกอบรม จำนวน 35 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,400 ชั่วโมง

สาขาวิชาศิลปอุตสาหกรรม

ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์

จุดประสงค์รายวิชา

1. มีทักษะในการออกแบบ การคำนวณขนาดของต้นแบบ เทคนิคการทำพิมพ์จากต้นแบบต่าง ๆ ได้ถูกต้อง และการใช้เครื่องมือในการทำพิมพ์ได้อย่างถูกต้องปลอดภัย
2. อธิบายขั้นตอนการขึ้นรูปด้วยวิธีการต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้อง และสามารถเลือกใช้วิธีการขึ้นรูปที่เหมาะสมกับประเภทของงาน
3. มีทักษะในการตกแต่งเขียนสีได้เคลือบ บนเคลือบได้ถูกต้องสวยงาม
4. มีทักษะในการเตรียมน้ำเคลือบ การเคลือบด้วยเทคนิคต่าง ๆ การเก็บรักษา และการใช้เครื่องมือเคลือบอย่างถูกวิธีและปลอดภัย
5. อธิบายเกี่ยวกับเตาเผา สามารถใช้เตาเผาผลิตภัณฑ์ได้อย่างถูกต้อง ปลอดภัย และประหยัดเชื้อเพลิง
6. สามารถอธิบายการประเมินราคา
7. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถมีแนวคิดในการออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผา สามารถทำแบบพิมพ์ปูนปลาสเตอร์ขึ้นรูปด้วยวิธีการต่าง ๆ ตกแต่งผลิตภัณฑ์ ทำน้ำเคลือบและเคลือบผลิตภัณฑ์ได้ถูกต้อง มีความรู้และทักษะในด้านการเผาผลิตภัณฑ์ ผลงานมีความสวยงามและมีคุณภาพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบ การปั้นต้นแบบ และการทำแบบพิมพ์ปูนปลาสเตอร์จากต้นแบบชนิดต่าง ๆ การขึ้นรูปด้วยมือ การปั้นด้วยแป้นหมุน การตกแต่งผลิตภัณฑ์ด้วยวิธีการเขียนสีใต้เคลือบ และบนเคลือบ การปั้นต้นแบบประติมากรรม การทำน้ำเคลือบและการเคลือบ เตาและการเผา และการประเมินราคา

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา/รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง				หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6 หน่วยที่ 7 หน่วยที่ 8 หน่วยที่ 9 หน่วยที่ 1	1.หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง			
	1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44		1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ					2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ			
	2.1 วิชาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา					2.1 วิชาการผลิตเครื่องเคลือบดินเผา			
	การออกแบบผลิตภัณฑ์ 2	1	5	35		เทคนิคการตกแต่ง 2	1 - 4	10	150
	การสร้างพิมพ์และการหล่อ 2	2 - 5	10	150		ประติมากรรมเครื่องเคลือบดินเผา	5 - 8	15	145
	การปั้นด้วยมือ 2	6 - 18	17	503		เคลือบ 2	9 - 10	6	74
	การปั้นด้วยแป้นหมุน 2	19 - 22	6	154		เผาและการเผา 2	11 - 12	5	75
						การควบคุมคุณภาพและการประเมินราคา	13	15	25
	3. หมวดวิชาชีพฝึกงาน					3. หมวดวิชาชีพฝึกงาน			
	-	-	-	-		การพัฒนาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์เครื่องเคลือบดินเผาฝึกงานภายใน / ฝึกงานภายนอก	14 - 22	-	360
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์)					4.หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์)			
	4.1 การทำโครงงาน1	-	-	22		4.1 การทำโครงงาน1 (0.5 ชม./สัปดาห์)	-	-	11
						4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	22
รวม		22	38	908	รวม		22	51	895
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 520 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร

หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 1,400 ชั่วโมง

รวม 1 ภาคเรียน = 360 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง

รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ประเพณีวิชาช่างอุตสาหกรรม
สาขาวิชาช่างอุตสาหกรรม
แผนกช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับขั้นต้น

ชื่อรายวิชา ข่างยนต์พื้นฐาน

รหัสรายวิชา 14501201

หลักสูตรระดับขั้นต้น

แผนกช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร

เวลาฝึกอบรม จำนวน 40 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,600 ชั่วโมง

สาขาวิชาช่างอุตสาหกรรม

ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. ใช้อุปกรณ์เครื่องมือ ในการซ่อมรถยนต์ และจัดเตรียมเครื่องมือได้อย่างถูกต้อง
2. เข้าใจหลักการทำงานของเครื่องยนต์แก๊สโซลีน และเครื่องยนต์ดีเซล และมีทักษะปฏิบัติการซ่อมบำรุง
3. เข้าใจหลักการทำงานของระบบไฟฟ้า และระบบปรับอากาศรถยนต์ และมีทักษะปฏิบัติการซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตามหลักการ
4. เข้าใจหลักการทำงานของระบบเครื่องล่างรถยนต์ และมีทักษะปฏิบัติการซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตามหลักการ
5. เข้าใจหลักการทำงานของรถจักรยานยนต์ และมีทักษะปฏิบัติการซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตามวิธีการ
6. เข้าใจหลักการทำงานของระบบเครื่องยนต์การเกษตร และมีทักษะปฏิบัติการซ่อมบำรุงได้ถูกต้องตามวิธีการ
7. เข้าใจวิธีการงานเชื่อมไฟฟ้าเบื้องต้น
8. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

เมื่อผ่านการฝึกอบรมผู้เรียนสามารถซ่อมบำรุงและแก้ไขข้อขัดข้อง เครื่องยนต์แก๊สโซลีน และเครื่องยนต์ดีเซล ระบบไฟฟ้าและระบบปรับอากาศรถยนต์ ระบบส่งกำลังรถยนต์ ระบบการทำงานของรถจักรยานยนต์ ระบบการทำงานของเครื่องจักรกลทางการเกษตร และสามารถเชื่อมไฟฟ้าเบื้องต้นได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับเครื่องมือ วัสดุ-อุปกรณ์ในงานซ่อมช่างเครื่องยนต์ หลักการทำงานของเครื่องยนต์แก๊สโซลีนและเครื่องยนต์ดีเซล หลักการทำงานของระบบไฟฟ้า และระบบปรับอากาศรถยนต์ หลักการทำงานของระบบเครื่องล่างรถยนต์ หลักการทำงานของรถจักรยานยนต์ หลักการทำงานของเครื่องจักรกลทางการเกษตรและหลักการวิธีเชื่อมไฟฟ้าเบื้องต้นได้

แผนการเรียนการสอนแผนช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นต้น
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 5 หน่วยที่ 6	1. หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44
	2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาช่างยนต์พื้นฐาน เครื่องมือ วัสดุ-อุปกรณ์ในการซ่อมรถยนต์	1	14	26		2. หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1 วิชาช่างยนต์พื้นฐาน การซ่อมบำรุงระบบเครื่องยนต์	1 - 18	-	180
	หลักการการทำงานของเครื่องยนต์	2 - 20	84	106		การซ่อมบำรุงระบบไฟฟ้าและระบบปรับอากาศในรถยนต์	1 - 18	-	180
	ระบบไฟฟ้าและระบบปรับอากาศในรถยนต์	2 - 20	84	106		การซ่อมบำรุงระบบเครื่องล่างและส่งกำลังรถยนต์	1 - 18	-	180
	ระบบเครื่องล่างและส่งกำลังรถยนต์	2 - 20	84	106		การซ่อมบำรุงรถจักรยานยนต์และเครื่องจักรกลทางการเกษตร	1 - 18	-	180
	ระบบการทำงานของรถจักรยานยนต์และเครื่องจักรกลทางการเกษตร	2 - 20	84	106		* แบ่งการเรียนการสอนเป็นกลุ่ม	1 - 18	-	180
	เชื่อมไฟฟ้าเบื้องต้น * แบ่งการเรียนการสอนเป็นกลุ่ม	21 - 22	21	59		3. หมวดวิชาฝึกงาน เทคนิคการซ่อมบำรุงเครื่องตัดหญ้าและเครื่องยนต์เบนซิน	19 - 22	-	160
	3. หมวดวิชาฝึกงาน -	-	-	-	หน่วยที่ 1	เอนกประสงค์	19 - 22	-	160
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 1	-	-	22		4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 1	-	-	22
รวม		22	371	575	รวม		22	-	946
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลางตลอดหลักสูตร ภาคเรียนละ 44 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 720 ชั่วโมง
กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร
หมวดกิจกรรม ภาคเรียนละ 22 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 88 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 1,600 ชั่วโมง
รวม - ภาคเรียน = 160 ชั่วโมง
รวม 2 ภาคเรียน = 44 ชั่วโมง
รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

หลักสูตรการฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย

ชื่อรายวิชาเทคนิคช่างยนต์

รหัสรายวิชา 24501201

หลักสูตรระดับชั้นปลาย

แผนกช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร

เวลาฝึกอบรม จำนวน 40 สัปดาห์

จำนวนชั่วโมงรวม 1,600 ชั่วโมง

สาขาวิชาช่างอุตสาหกรรม

ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม

จุดประสงค์รายวิชา

1. วิเคราะห์สาเหตุความผิดปกติของรถยนต์มีทักษะปฏิบัติแก้ไขข้อขัดข้องและการซ่อมบำรุง
2. วิเคราะห์สาเหตุความผิดปกติของรถจักรยานยนต์ มีทักษะปฏิบัติแก้ไขข้อขัดข้องและการซ่อมบำรุง
3. วิเคราะห์สาเหตุความผิดปกติเครื่องจักรกลทางการเกษตร มีทักษะปฏิบัติแก้ไขข้อขัดข้องและการซ่อมบำรุง
4. มีเจตคติที่ดีต่ออาชีพงานเครื่องจักรกลทางการเกษตร มีกิจนิสัยที่ดีต่อการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ขยัน ซื่อสัตย์ และอดทน

มาตรฐานรายวิชา

ผู้เรียนสามารถวิเคราะห์หาสาเหตุความผิดปกติ แก้ไขข้อขัดข้องของรถยนต์ รถจักรยานยนต์ เครื่องจักรกลทางการเกษตร และสามารถเชื่อมไฟฟ้าเพื่อซ่อมบำรุงได้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการวัดวิเคราะห์หาสาเหตุผิดปกติ แก้ไขข้อขัดข้องรถยนต์ รถจักรยานยนต์ เครื่องจักรกลทางการเกษตร

แผนการเรียนการสอนแผนกช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร
หลักสูตรฝึกอบรมศิลปหัตถกรรมระยะยาว ระดับชั้นปลาย
(หลักสูตร 2 ภาคเรียน) ระยะเวลา 1 ปี

ภาคเรียนที่ 1 (22 สัปดาห์)					ภาคเรียนที่ 2 (22 สัปดาห์)				
ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป	ลำดับที่	หมวดวิชา / รายวิชา	ส.ป.	ท	ป
หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3	1.หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (2 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	44	หน่วยที่ 1 หน่วยที่ 2 หน่วยที่ 3 หน่วยที่ 4 หน่วยที่ 1	1.หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง 1.1 สร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตด้านงานศิลปหัตถกรรมและเกษตรกรรม (1.5 ชั่วโมง/สัปดาห์)	-	-	33
	2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1วิชาเทคนิคช่างยนต์ การแก้ไขข้อขัดข้องรถยนต์	1 - 22	70	223.33		2.หมวดวิชาชีพเฉพาะ 2.1วิชาเทคนิคช่างยนต์ การแก้ไขข้อขัดข้องรถยนต์	1 - 15	40	160
	การแก้ไขข้อขัดข้องรถจักรยานยนต์	1 - 22	70	223.33		การแก้ไขข้อขัดข้องรถจักรยานยนต์	1 - 15	40	160
	การแก้ไขข้อขัดข้องเครื่องยนต์การเกษตร	1 - 22	70	223.33		การแก้ไขข้อขัดข้องเครื่องจักรกลการเกษตร	1 - 15	40	160
						การเชื่อมไฟฟ้าเพื่อการซ่อมบำรุง	16 - 17	14	64
	3. หมวดวิชาฝึกงาน -	-	-	-		3. หมวดวิชาฝึกงาน เทคนิคการซ่อมบำรุงรถจักรยานยนต์ ฝึกงานภายใน / ฝึกงานภายนอก	18 - 22	-	202
	4. หมวดกิจกรรม (1 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2	-	-	22		4. หมวดกิจกรรม (1.5 ชั่วโมง / สัปดาห์) 4.1 การทำโครงงาน 2 (0.5 ชม./สัปดาห์) 4.2 กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านเศรษฐศาสตร์ (1 ชม./สัปดาห์)	-	-	11 22
รวม		22	210	736	รวม		22	134	812
รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน					รวม 946 ชั่วโมง/ภาคเรียน				

หมายเหตุ กำหนดเวลาเรียนหมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง ภาคเรียนที่ 1 = 44 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนวิชาชีพเฉพาะ ภาคเรียนที่ 1 = 880 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 678 ชั่วโมง

กำหนดเวลาเรียนหมวดการฝึกงานตลอดหลักสูตร

หมวดกิจกรรมภาคเรียนที่ 1 = 22 ชั่วโมง ภาคเรียนที่ 2 = 33 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 77 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 1,558 ชั่วโมง

รวม - ภาคเรียน = 202 ชั่วโมง

รวม 2 ภาคเรียน = 55 ชั่วโมง

รวมทั้งสิ้น = 1,892 ชั่วโมง

ภาคผนวก

ข้อบังคับศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และการฝึกอบรม พ.ศ. 2567



**ข้อบังคับศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และการฝึกอบรม พ.ศ. 2567**

ตามคำสั่งสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม ที่ 409/2567 เรื่องการปรับปรุงโครงสร้าง
การแบ่งงานภายในพร้อมกำหนดกรอบอัตรากำลัง เป็นการภายในของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอก
ภาคการเกษตร (ศูนย์พัฒนาและส่งเสริมศิลปอาชีพ) สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี และมติที่ประชุม
คณะทำงานด้านวิชาการและการพัฒนาหลักสูตรการฝึกอบรม การพัฒนาผลิตภัณฑ์ให้มีคุณภาพและมาตรฐาน
ตามคำสั่งที่ 31/2566 ลงวันที่ 14 กันยายน 2566 ครั้งที่ 1/2567 เมื่อวันที่ 2 สิงหาคม 2567 จึงได้กำหนด
ข้อบังคับศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขในการ
คัดเลือกและการฝึกอบรม ให้สอดคล้องกับภารกิจของหน่วยงาน เพื่อขับเคลื่อนงานการฝึกอบรมให้มีคุณภาพ
และมาตรฐาน มีประสิทธิภาพ เกิดประโยชน์สูงสุดต่อทางราชการและผู้เข้ารับการฝึกอบรม

หมวด 1

บททั่วไป

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
ว่าด้วยหลักเกณฑ์ วิธีการ และการฝึกอบรม พ.ศ. 2567”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้มีผลบังคับใช้ตั้งแต่วันที่ประกาศใช้ เป็นต้นไป

ข้อ 3 ในข้อบังคับนี้

“ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร” หมายถึง ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริม
นอกภาคการเกษตร (ศพส.) ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

“เกษตรกร” หมายความว่า ผู้ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก หรือผู้ประสงค์จะประกอบ
อาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก

“ผู้ประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก” หมายความว่า ผู้ที่ประกอบอาชีพเกษตรกรรมอยู่แล้ว
ตามความเป็นจริงและใช้เวลาส่วนใหญ่ในรอบปีเพื่อประกอบเกษตรกรรมแห่งท้องถิ่นนั้น

“ผู้ประสงค์จะประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก” หมายความว่า ผู้ยากจน ผู้จบการศึกษา
ทางเกษตรกรรม หรือผู้เป็นบุตรของเกษตรกร ตามพระราชกฤษฎีกาซึ่งออกตามกฎหมายว่าด้วยการปฏิรูปที่ดิน
เพื่อเกษตรกรรม บรรดาซึ่งไม่มีอาชีพอันมีรายได้ประจำเพียงพอแก่การยังชีพ ไม่ได้ประกอบอาชีพเกษตรกรรม
อยู่ตามความเป็นจริง และไม่มีที่ดินเพื่อเกษตรกรรมเป็นของตนเอง แต่มาขอรับการจัดที่ดินจากการปฏิรูปที่ดิน
เพื่อเกษตรกรรมตามระเบียบนี้ โดยมีความประสงค์จะประกอบอาชีพเกษตรกรรมเป็นหลัก

“เกษตรกรผู้ได้รับที่ดิน” หมายความว่า เกษตรกรผู้ได้รับที่ดินจากการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม
โดยการจัดให้เข้าทำประโยชน์ สิทธิการเช่า สิทธิการเช่าซื้อ หรือการจัดให้โดยมีค่าชดเชย

“คู่สมรส” หมายความว่ารวมถึง ชายหรือหญิงที่อยู่กินด้วยกันฉันสามีภริยากับผู้ถือครองที่ดิน
หรือเกษตรกรผู้ได้รับที่ดินโดยมิได้จดทะเบียนสมรส

“บุตร” หมายความว่ารวมถึง บุตรนอกกฎหมายที่บิดาได้รับรองแล้วของผู้ถือครองที่ดินหรือ
เกษตรกรผู้ได้รับที่ดิน และบุคคลที่ผู้ถือครองที่ดินหรือเกษตรกรดังกล่าว ได้รับเป็นบุตรบุญธรรมโดยชอบด้วย
กฎหมายมาแล้วไม่น้อยกว่าสิบปี หรือบุตรบุญธรรมที่ผู้ถือครองที่ดินหรือเกษตรกรผู้รับบุตรบุญธรรมนั้นตายก่อน
ครบกำหนดสิบปีและมีเหตุอันสมควรให้ได้รับการพิจารณาคัดเลือกและจัดที่ดิน

/เครือข่าย...

“เครือญาติ” หมายความว่า บุคคลผู้มีความสัมพันธ์กับผู้ถือครองที่ดินหรือเกษตรกรผู้ได้รับที่ดินหรือคู่สมรสซึ่งอยู่ในฐานะ ดังต่อไปนี้

- (1) ผู้สืบสันดาน
- (2) บิดาหรือมารดา
- (3) พี่น้องร่วมบิดามารดาเดียวกัน
- (4) พี่น้องร่วมบิดาหรือร่วมมารดาเดียวกัน
- (5) ปู่ ย่า ตา ยาย
- (6) หลุง ป้า น้า อา
- (7) หลานซึ่งเป็นลูกของบุคคลตาม (3) หรือ (4)
- (8) ลูกพี่ลูกน้องซึ่งเป็นลูกของบุคคลตาม (6)

“ส.ป.ก.” หมายถึง สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม

“ส.ป.ก.จังหวัด” หมายถึง สำนักงานการปฏิรูปที่ดินจังหวัด

“ผู้อำนวยการสำนัก” หมายถึง ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี

“ผู้อำนวยการ” หมายถึง ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

“หัวหน้างานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์” หมายถึง หัวหน้างานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

“ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ” หมายถึง นักพัฒนาและส่งเสริมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

“ครู” หมายถึง ช่างพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ผู้ปฏิบัติหน้าที่ถ่ายทอดความรู้ให้กับผู้เข้ารับการฝึกอบรมในแผนกฝึกอบรม

“คณะอนุทำงานด้านความประพฤติ” หมายถึง ผู้ปฏิบัติหน้าที่พิจารณาผู้ที่ประพฤติผิด หรือฝ่าฝืนข้อบังคับของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

“เจ้าหน้าที่” หมายถึง ผู้สนับสนุนทางการดำเนินงาน ซึ่งทำหน้าที่ให้บริการหรือปฏิบัติงานเกี่ยวเนื่องกับการจัดกระบวนการเรียนการสอน การนิเทศและการบริหารศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

“ผู้เข้ารับการฝึกอบรม” หมายถึง ผู้เข้ารับการฝึกอบรมของแผนกวิชาต่าง ๆ ของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

ข้อ 4 ให้ผู้อำนวยการ เป็นผู้รักษาตามข้อบังคับนี้ และมีอำนาจออกคำสั่งประกาศ กำหนดแบบขั้นตอนและแนวทางปฏิบัติงานเพื่อให้เป็นไปตามข้อบังคับดังกล่าว

หมวด 2

หลักสูตรการเรียนการสอนและการจัดการฝึกอบรม

ข้อ 4 หลักสูตรการฝึกอบรม

ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร คัดเลือกเกษตรกรในเขตปฏิรูปที่ดิน จังหวัดต่าง ๆ เพื่อเข้ารับการฝึกอบรมวิชาชีพ ณ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ในหลักสูตรต่างๆ ซึ่งศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร จะเป็นผู้กำหนดหลักสูตรที่เปิดอบรมแต่ละรุ่น และแจ้งให้สำนักงานการปฏิรูปที่ดินจังหวัด ต่าง ๆ ทราบล่วงหน้า ปัจจุบันศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร จัดการฝึกอบรมงานวิชาชีพแผนกวิชาต่าง ๆ จำนวน 12 แผนกวิชา โดยแบ่งเป็น 4 ประเภทวิชา ดังนี้

ที่	แผนกวิชา	ระยะเวลา การฝึกอบรม (ทั้ง 2 ระดับ)	ระดับวิชาชีพ ขั้นต้น	ระดับวิชาชีพ ขั้นปลาย
1. ประเภทวิชาศิลปกรรม				
1	แผนกช่างวาดภาพสีน้ำมัน	2 ปี	1 ปี	1 ปี
2	แผนกช่างเขียนภาพลายไทย	2 ปี	1 ปี	1 ปี
3	แผนกช่างเครื่องหนังและผลิตภัณฑ์ผ้า	2 ปี	1 ปี	1 ปี
4	แผนกช่างประดิษฐ์หัวโขน	2 ปี	1 ปี	1 ปี
5	แผนกช่างเป่าแก้ว	2 ปี	1 ปี	1 ปี
6	แผนกช่างปั้นตุ๊กตาชาววังและดอกไม้ดินไทย	2 ปี	1 ปี	1 ปี
7	แผนกช่างบาติก	2 ปี	1 ปี	1 ปี
2. ประเภทวิชาคหกรรม				
8	แผนกช่างศิลปประดิษฐ์และบรรจุภัณฑ์	2 ปี	1 ปี	1 ปี
3. ประเภทวิชาอุตสาหกรรมศิลป์				
9	แผนกช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย	2 ปี	1 ปี	1 ปี
10	แผนกช่างเครื่องเรือนหวายและสานผักตบชวา	2 ปี	1 ปี	1 ปี
11	แผนกช่างเครื่องเคลือบดินเผา	2 ปี	1 ปี	1 ปี
4. ประเภทวิชาช่างอุตสาหกรรม				
12	แผนกช่างเครื่องจักรกลทางการเกษตร	2 ปี	1 ปี	1 ปี

ข้อ 5 วิธีการจัดการเรียนการสอน

ทุกแผนกวิชาดำเนินการสอนตามแผนหน่วยการเรียนการสอนระดับวิชาชีพขั้นต้น และระดับวิชาชีพขั้นปลายตามหลักสูตรที่กำหนดไว้ ซึ่งทุกหลักสูตรมุ่งเน้นให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรม มีความรู้ ความสามารถ มีทักษะและประสบการณ์ ทางวิชาชีพในสาขาวิชาที่เข้ารับการฝึกอบรมเพื่อให้ผู้ผ่านการฝึกอบรมสามารถนำความรู้และทักษะฝีมือไปประกอบอาชีพได้อย่างมีคุณภาพ

ข้อ 6 การวัดผลและประเมินผลการฝึกอบรม

หลังจากผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้เข้ารับการฝึกอบรมตามระดับหลักสูตรการฝึกอบรม โดยจะมีการวัดและประเมินผลตามหน่วยการสอนแต่ละหน่วย ครูแต่ละแผนกจะทำการวัดผลการฝึกอบรมของผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกคนในแผนก วิธีการวัดผล ได้กำหนดในแผนการเรียนการสอน เมื่อสิ้นสุดการฝึกอบรมตามหลักสูตรแผนกฝึกอบรมแต่ละแผนก จะสรุปและประเมินผลการฝึกอบรมตลอดภาคเรียน หรือ หลักสูตร แจ้งให้ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะตามแบบรายงานที่กำหนด ทั้งนี้ผู้ที่เข้ารับการฝึกอบรมแต่ไม่จบหลักสูตร จะไม่ได้รับใบประกาศนียบัตรจากศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

(1) การสอบ โดยครูแต่ละแผนกจะเป็นผู้ดำเนินการ และประเมินผลตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้ การสอบในระหว่างการฝึกอบรม ตามหน่วยการเรียนการสอน

(2) การประเมินผลจากการฝึกอบรม โดยครูแต่ละแผนกเป็นผู้ประเมินตามเกณฑ์ที่หลักสูตร กำหนดไว้ ดังนี้

- 2.1) ภาคทฤษฎี
- 2.2) ภาคปฏิบัติงาน
- 2.3) ความประพฤติ

ข้อ 7 สวัสดิการ

ผู้ได้รับการคัดเลือกเข้ารับการฝึกอบรม ณ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร จะได้รับสวัสดิการ ดังนี้

(1) ค่าอาหารมื้อละ 60 บาท จำนวน 3 มื้อ รวมเป็นเงิน 180 บาท/วัน

(2) ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ในการฝึกอบรม

(3) มีหอพักให้กับผู้เข้ารับการฝึกอบรม พักอาศัยตลอดระยะเวลาการฝึกอบรม

(4) การเข้ารับการรักษายาบาลโดยไม่เสียค่าใช้จ่าย ณ สถานพยาบาล ดังนี้

4.1) โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลคัคณางค์ ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

4.2) โรงพยาบาลบางไทร ตำบลบางไทร อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

(5) บริการรถยนต์รับ-ส่ง ระหว่างหอพักถึงแผนกฝึกอบรม

หมวด 3

การปฏิบัติตนของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ข้อ 8 แนวปฏิบัติทั่วไปของผู้เข้ารับการฝึกอบรมศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

- (1) ต้องยึดมั่นในสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุขของไทย
- (2) ต้องเป็นผู้ตั้งใจฝึกอบรมและเอาใจใส่ต่อการฝึกอบรม
- (3) ต้องปฏิบัติตามข้อบังคับของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรอย่างเคร่งครัด
- (4) ต้องรักษาศักดิ์ศรี เกียรติยศชื่อเสียงของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรและตนเอง
- (5) ต้องเคารพและมีความกตัญญูต่องานที่พ่อแม่ ครู ผู้มีพระคุณและเจ้าหน้าที่
- (6) ต้องมีความสามัคคีกลมเกลียว ช่วยเหลือเอื้อเฟื้อซึ่งกันและกัน
- (7) ต้องเป็นผู้อนุรักษ์ไว้ซึ่งประเพณีอันดีงาม และธรรมชาติสิ่งแวดล้อม
- (8) ต้องไม่เกี่ยวข้องกับสารเสพติดและอบายมุขทั้งปวง

ข้อ 9 การปฏิบัติตนของผู้เข้ารับการฝึกอบรมในการมาฝึกอบรม

- (1) แต่งกายให้เรียบร้อย ถูกต้องตามข้อบังคับของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
- (2) ทำความเคารพผู้บริหาร ครู ผู้อาวุโส และเจ้าหน้าที่ โดยการยกมือไหว้กล่าวคำว่า “สวัสดี ครับ/ค่ะ” พร้อมทั้งไม่พูดจาก้าวร้าว แสดงกริยาไม่สุภาพ
- (3) ห้ามกระทำการล่วงเกิน คุกคาม หรือก่อความเดือดร้อนรำคาญทางเพศต่อผู้อื่น หากถูกคุกคาม หรือก่อความเดือดร้อนรำคาญทางเพศ ให้แจ้งครู หรือบังคับบัญชาต่อไป
- (4) โดยสารหรือขับขียานพาหนะด้วยความระมัดระวัง และปฏิบัติตามกฎจราจร
- (5) เริ่มเข้าแถวทำกิจกรรม เคารพธงชาติ สวดมนต์ เวลา 07.50 น. อย่างเป็นระเบียบเรียบร้อย
- (6) เข้ารับการฝึกอบรมตรงต่อเวลา ในเวลาฝึกอบรม 08.30 – 16.30 น.
- (7) ต้องมีการขออนุญาตจากครูผู้สอน ก่อนออกนอกบริเวณศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ทุกครั้ง
- (8) ต้องตั้งใจศึกษาเล่าเรียนและเคารพเชื่อฟังครูผู้สอน
- (9) รักษากริยามารยาท ระเบียบวินัย ให้เรียบร้อย
- (10) ดูแลรักษาความสะอาด ความเรียบร้อยของแผนกฝึกอบรม รวมทั้งวัสดุและครุภัณฑ์อยู่เสมอ
- (11) ไม่นำอาหารหรือเครื่องดื่มใด ๆ เข้ามารับประทานในเวลาฝึกอบรม
- (12) ไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น ทั้งในและนอกเวลาแผนกฝึกอบรม
- (13) ฟัง คิด และซักถามครูผู้สอนเมื่อมีปัญหาไม่เข้าใจ

ข้อ 10 สิ่งที่คุณเข้ารับการฝึกอบรมต้องไม่นำเข้ามาในศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาค

การเกษตร

- (1) อาวุธ สิ่งเทียบอาวุธ วัตถุระเบิดและวัตถุอันตรายอื่น ๆ
- (2) สัตว์เลี้ยง ฆ้อง
- (3) สารเสพติดให้โทษ
- (4) อุปกรณ์เกี่ยวกับการพนันทุกประเภท
- (5) สุรา หรือสิ่งของมีนเมาทุกชนิด

/ข้อ 11 การปฏิบัติ...

ข้อ 11 การปฏิบัติตนต่อเพื่อนผู้เข้ารับการฝึกอบรม

- (1) มีความสามัคคี กลมเกลียวกัน
- (2) ช่วยเหลือ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ เพื่อนผู้เข้ารับการฝึกอบรมในทางที่ถูกที่ควร
- (3) ยกย่อง ให้เกียรติแก่เพื่อนผู้เข้ารับการฝึกอบรมด้วยกัน
- (4) พุดและแสดงกริยามารยาทสุภาพต่อผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกคน
- (5) เคารพผู้เข้ารับการฝึกอบรมรุ่นพี่หรือผู้อาวุโสกว่า
- (6) ไม่ชักชวน ยุยงส่งเสริมให้ผู้อื่นประพฤติปฏิบัติตนในทางที่ไม่เหมาะสม

ข้อ 12 การขออนุญาตออกนอกบริเวณศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร เมื่อผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความจำเป็นต้องออกนอกศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ในเวลาฝึกอบรม ให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมถือปฏิบัติตามข้อบังคับของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรดังนี้

(1) การลาระหว่างการฝึกอบรม

1.1) ขออนุญาตครูผู้สอน

1.2) ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ลาต้องไม่เกิน 5 วันติดต่อกัน หากมีเหตุจำเป็นเกินกำหนดเวลา ให้แจ้งเจ้าหน้าที่

1.3) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องเขียนใบลานักเรียน (ส.ป.ก. 9-12) ที่อาคารศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร พร้อมระบุวันเวลา และสาเหตุการออกนอกบริเวณศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

1.4) เมื่อเสร็จกิจธุระให้รีบกลับมาทันที พร้อมทั้งลงเวลากลับถึงอาคารศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

1.5) การขออนุญาตออกนอกบริเวณ ต้องขออนุญาตด้วยตนเองเท่านั้น

1.6) จดเว้นการใส่เสื้อช็อปนอกพื้นที่ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

(2) การขออนุญาตออกนอกบริเวณศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

2.1) ระยะเวลาออกนอกพื้นที่ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ไม่เกิน 5 ชั่วโมงต่อวัน

2.2) กรณีผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีเหตุจำเป็นต้องลาไปทำกิจธุระ

2.3) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องเขียนใบขออนุญาตออกนอกบริเวณศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร และนำส่งเจ้าหน้าที่งานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ล่วงหน้า ไม่น้อยกว่า 1 วัน

2.4) เจ้าหน้าที่งานฝึกอบรมและพัฒนาผลิตภัณฑ์ จัดทำสถิติการลาไว้เป็นหลักฐาน

(3) การขออนุญาตออกนอกบริเวณหอพักผู้เข้ารับการฝึกอบรมศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรขึ้นตอนดังนี้

3.1) กรณีพักค้างคืนที่หอพักต้องกลับเข้าหอพักก่อนเวลา 20.00 น. ภายในวันที่ขออนุญาต

3.2) กรณีไม่พักค้างคืนที่หอพักต้องกลับถึงหอพักก่อนเวลา 06.30 น. ในวันถัดไปที่ขออนุญาต

3.3) ต้องแจ้งครูเวรประจำหอพัก และเขียนใบขออนุญาตออกนอกบริเวณศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

3.4) เมื่อทำกิจธุระเรียบร้อยแล้ว ให้รีบกลับเข้าหอพักทันที พร้อมทั้งแจ้งครูเวรเพื่อลงบันทึกเวลากลับถึงหอพัก

หมวด 4

การแต่งกายของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ข้อ 13 การแต่งกายผู้เข้ารับการฝึกอบรม

(1) การแต่งกายผู้เข้ารับการฝึกอบรมชาย

- 1.1) เสื้อซิปเป็นแบบที่ทางศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร กำหนดไว้เท่านั้น ปกตราสำนักงานการปฏิรูปที่ดิน ที่อกเสื้อด้านขวา ติดกระดุมเสื้อทุกเม็ด
- 1.2) กางเกงผ้าสีด้า หรือสีกรมท่า ขาทรงกระบอก (ห้ามสวมกางเกงรัดรูป)
- 1.3) รองเท้าหุ้มส้น หุ้มข้อ เป็นหนังหรือผ้าใบสีด้าล้วนและถุงเท้าสีด้าห้ามใส่รองเท้าแตะ
- 1.4) ห้ามใส่ต่างหูหรือเจาะรูจมูก
- 1.5) ผสมทรงสุภาพ
- 1.6) ห้ามไว้หนวดเครา

(2) การแต่งกายผู้เข้ารับการฝึกอบรมหญิง

- 2.1) เสื้อซิป เป็นแบบที่ทางศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร กำหนดไว้เท่านั้น ปกตราสำนักงานการปฏิรูปที่ดิน ที่อกเสื้อด้านขวา ติดกระดุมเสื้อทุกเม็ด
- 2.2) กระโปรงผ้า สีด้าหรือสีกรมท่า ยาวคลุมเข่า ไม่รัดรูป ไม่ผ่าด้านหลังหรือด้านข้าง ไม่มีลวดลายใด ๆ
- 2.3) กางเกงผ้าสีด้า หรือสีกรมท่า ทรงกระบอก ไม่มีลวดลาย ห้ามสวมกางเกงรัดรูปและกางเกงเอวต่ำ
- 2.4) รองเท้าหนัง หรือผ้าใบสีด้าล้วน ห้ามใส่รองเท้าแตะ
- 2.5) ผสมทรงสุภาพ ไม่ตัดหรือย้อมให้สีผิดไปจากธรรมชาติ และรวบผมให้เรียบร้อย

หมวด 5

การลาของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ข้อ 14 การลา/ลาป่วย

- (1) การลา/ลา ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องส่งใบลาล่วงหน้าอย่างน้อย 3 วัน นำส่งที่อาคารศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร เมื่อได้รับการอนุมัติตามขั้นตอนแล้ว จึงลาได้
- (2) การลาป่วย ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ต้องทำการส่งใบลาในวันแรกที่กลับมาเข้ารับการฝึกอบรม หากลาป่วยตั้งแต่ 3 วันขึ้นไป ให้นำใบรับรองแพทย์แนบมาพร้อมใบลาล่วงหน้าส่งที่อาคารศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
- (3) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถลา/ลาป่วย รวมกันได้ไม่เกิน 15 วัน ต่อ 1 ภาคเรียน
- (4) การขออนุญาตลา/ลาป่วย ต้องได้รับการอนุมัติ จากงานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ถ้าลาโดยไม่ได้รับอนุญาตหรืออนุมัติจะถือว่าขาดการฝึกอบรม
- (5) ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ที่ได้รับการอนุมัติการลาแล้ว จะต้องกลับมาเข้ารับการฝึกอบรมตามกำหนดวันที่ได้อนุมัติไว้ในใบลา หากกลับเกินวันที่กำหนด ถือว่าขาดการฝึกอบรม
- (6) ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ไม่มีสิทธิในการรับเงินค่าอาหารในวันที่ขออนุญาตลา/ลาป่วย

(7) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่ขาดการฝึกอบรมโดยไม่มีเหตุผลหรือขาดการติดต่อเป็นเวลา 7 วัน ถือว่าพ้นสภาพการเป็นผู้เข้ารับการฝึกอบรมแผนกวิชาที่เข้ารับการฝึกอบรม โดยหัวหน้าแผนกวิชาต้องทำหนังสือแจ้งการพ้นสภาพ นำส่งหัวหน้างานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อทราบและตัดรายชื่อออกจากการฝึกอบรมรุ่นนั้น ๆ

(8) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่ประสงค์จะลาออก ต้องมาส่งใบลาออกล่วงหน้า 7 วัน โดยนำส่งที่อาคารศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรเพื่อดำเนินการอนุมัติตามสายการบังคับบัญชาต่อไป

หมวด 6 การลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ข้อ 15 การลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรม ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ที่กระทำความผิด ทางศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร โดยอาศัยข้อระเบียบการลงโทษตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการ ว่าด้วยการลงโทษนักเรียนและนักศึกษา พ.ศ.2548 มีรายละเอียดดังนี้

(1) “กระทำความผิด” หมายความว่า การที่เข้ารับการฝึกอบรมประพฤติฝ่าฝืนระเบียบข้อบังคับของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรว่าด้วยความประพฤติ

(2) “การลงโทษ” หมายความว่า การลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรมกระทำความผิด โดยมีความมุ่งหมายเพื่อการอบรมสั่งสอน

ข้อ 16 ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่กระทำความผิดระเบียบของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร หรือการกระทำที่ก่อให้เกิดความเสียหายชื่อเสียง ของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรหรือประพฤติตนฝ่าฝืนตามกฎข้อบังคับที่กำหนด จะพิจารณาโทษตามข้อบังคับซึ่งโทษที่จะลงโทษแก่ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่กระทำความผิดมี 4 สถาน ดังนี้

- (1) ว่ากล่าวตักเตือน (กระทำความผิดครั้งที่ 1)
- (2) ตักเตือนและบำเพ็ญประโยชน์ 5 ชั่วโมง (กระทำความผิดครั้งที่ 2)
- (3) ทำทัณฑ์บน (กระทำความผิดครั้งที่ 3)
- (4) พ้นสภาพ (ในกรณีทำผิดในเรื่องเดิม)

การลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรมของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ให้ว่ากล่าวตักเตือน โดยมีเจตนาที่จะแก้ไขความประพฤติที่ไม่ดีของผู้เข้ารับการฝึกอบรม ให้รู้สำนึกในความผิดที่กระทำ ละเว้นการประพฤติชั่วและปรับปรุงพฤติกรรมของตนในทางที่ดีต่อไป โดยผู้ที่ลงโทษ จะต้องทำการสอบสวนให้ปรากฏซึ่งข้อเท็จจริงให้ชัดเจน ว่าผู้เข้ารับการฝึกอบรมผู้นั้น ได้กระทำความผิดและสมควรถูกลงโทษ

ก่อนลงโทษให้ผู้ที่เกี่ยวข้องเสนอความเห็น พร้อมเหตุผลประกอบ ต่อผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร เมื่อได้รับความเห็นชอบแล้ว จึงให้ลงโทษได้ ในการลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกครั้ง ให้งานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์บันทึกเป็นลายลักษณ์อักษรไว้เป็นหลักฐานโดยจัดทำแบบบันทึกให้เหมาะสม มีการจัดเก็บและแจ้งให้ผู้ปกครองของผู้เข้ารับการฝึกอบรมรับทราบด้วยทุกครั้ง

ข้อ 17 การว่ากล่าวตักเตือน ใช้สำหรับผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่กระทำผิดทุกสถานการณ์ ซึ่งผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ได้ออกคำสั่งของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร มอบหมายให้ครูผู้สอน ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ และเจ้าหน้าที่งานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์สามารถว่ากล่าวตักเตือนผู้เข้ารับการฝึกอบรมได้

ข้อ 18 การแจ้งให้ผู้ปกครองทราบ ให้หัวหน้าแผนก/ครูผู้สอน ประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะงานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อทำหนังสือถึงผู้ปกครองของผู้เข้ารับการฝึกอบรมรับทราบพฤติกรรม

ข้อ 19 การเชิญผู้ปกครองมาพบที่ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ให้หัวหน้าแผนก/ครูผู้สอน ประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญเฉพาะงานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ ทำหนังสือถึงผู้ปกครองของผู้เข้ารับการฝึกอบรมเพื่อปรึกษาหารือกับทางศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ในการร่วมมือแก้ไขปัญหาผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ข้อ 20 ผู้มีอำนาจลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรม

หัวหน้าแผนก และครูผู้สอนทุกท่านมีอำนาจในการลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรม ตามข้อบังคับ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ซึ่งมีแนวปฏิบัติดังนี้

- (1) ลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรม โดยว่ากล่าว ตักเตือน
- (2) ลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรม โดยให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทำกิจกรรมเพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรม
- (3) ลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรม โดยการให้พ้นสภาพหรือให้ผู้ปกครองมาทำเรื่องลาออก
- (4) ครูผู้สอนทุกท่าน มีอำนาจลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรมตามกฎหมายข้อ 1 และ ข้อ 2
- (5) ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ มีอำนาจลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรมตามกฎหมายข้อ 1 และข้อ 2
- (6) ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร มีอำนาจลงโทษผู้เข้ารับการฝึกอบรมตามกฎหมายข้อ 1 ข้อ 2 และข้อ 3

หมวด 7

แนวทางการปฏิบัติการใช้ยานพาหนะในศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

ข้อ 21 การใช้ยานพาหนะในศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ดังนี้

- (1) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมสามารถนำรถยนต์ จักรยานยนต์ หรือจักรยานมาศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรได้ ด้วยความระมัดระวัง และปฏิบัติตามกฎจราจร
- (2) ให้จอดในพื้นที่ที่ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรกำหนด
- (3) ห้ามใช้รถที่ส่งเสียงดัง รบกวนผู้อื่นในบริเวณศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
- (4) ให้สวมหมวกนิรภัยทั้งผู้ขับขี่และผู้ซ้อนท้าย
- (5) ให้มีผู้ซ้อนท้ายไม่เกิน 1 คน
- (6) ให้ปฏิบัติตามกฎจราจร

หมวด 8

แนวทางปฏิบัติการพัฒนาพฤติกรรมของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ข้อที่ 22 แนวทางปฏิบัติในกรณีเมื่อมีผู้เข้ารับการฝึกอบรมกระทำความผิด

(1) ครูผู้สอนทุกท่านมีสิทธิในการกล่าวตักเตือนผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่กระทำความผิดได้ทันที ที่พบว่าผู้เข้ารับการฝึกอบรมทำผิด ตามที่ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร มอบหมาย

(2) กรณีที่ครูหรือเจ้าหน้าที่พบผู้เข้ารับการฝึกอบรมทำผิดให้แจ้งต่อครูผู้สอน หรือคณะอนุทำงานด้านความประพฤติเพื่อดำเนินการต่อไป

(3) ให้ครูผู้สอนเป็นผู้ดำเนินการเบื้องต้นในการร่วมสอบสวนความผิด อบรม กำกับดูแลผู้เข้ารับการฝึกอบรมร่วมกับคณะอนุทำงานด้านความประพฤติ โดยบันทึกพฤติกรรมของผู้เข้ารับการฝึกอบรมตามที่กำหนดไว้เป็นหลักฐาน และแจ้งผู้ปกครองผู้เข้ารับการฝึกอบรมทราบ

(4) การให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทำกิจกรรมเพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรม ให้คณะทำงานด้านความประพฤติ เป็นผู้พิจารณามอบหมายให้ทำกิจกรรม พร้อมทั้งควบคุม ดูแล

(5) ในกรณีที่การกระทำความผิดของผู้เข้ารับการฝึกอบรมเป็นความผิดอันจะนำมาซึ่งความเสียหายหรืออาจเกิดอันตรายต่อตนเอง และผู้อื่นอย่างร้ายแรง หรือเกินกว่าอำนาจหน้าที่ของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะ ซึ่งเกี่ยวข้องกับบุคคลภายนอกศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร หรือกระทำความผิดกฎหมายอย่างร้ายแรง โดยให้คณะอนุทำงานด้านความประพฤติ พิจารณาเสนอต่อผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร เพื่อประสานกับหน่วยงานหรือผู้ชำนาญการเฉพาะต่อไป

ข้อ 23 การแก้ไข ปรับปรุง ผ่อนผัน หรือยกเลิกระเบียบนี้ ให้ทำงานด้านความประพฤติเสนอขอความคิดเห็นต่อผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร เมื่อได้รับอนุญาตแล้วจึงดำเนินการได้

หมวด 9

การพักอาศัยหอพักผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ข้อ 24 ข้อปฏิบัติการพักอาศัยหอพักศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

(1) การขออนุญาตเข้าพักในหอพักศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

1.1) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องกรอกแบบฟอร์มการขออนุญาตเข้าพักภายในหอพักก่อนเข้าพักทุกภาคเรียน

1.2) เมื่อได้รับการอนุมัติแล้ว จะถือว่าสิทธิเข้าพักอาศัยภายในหอพักได้

1.3) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมจะต้องเข้าพักภายในห้องพักและบริเวณที่จัดให้เท่านั้น ห้ามย้ายหรือเปลี่ยนแปลงด้วยตนเอง

1.4) กรณีมีเหตุจำเป็นต้องย้ายหรือเปลี่ยนแปลงตามข้อ 1.3 ต้องแจ้งผู้เชี่ยวชาญเฉพาะงานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เมื่อได้รับอนุญาตจึงจะย้ายหรือเปลี่ยนได้

1.5) ระหว่างปิดภาคเรียนไม่อนุญาตให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมพักอาศัยที่หอพักศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

1.6) จัดเก็บค่าประกันความเสียหายของทรัพย์สิน จำนวน 500 บาท (ห้าร้อยบาทถ้วน) ของผู้เข้ารับการฝึกอบรม ที่พักอาศัยอยู่ในหอพัก จะคืนเงินกรณีที่จบหลักสูตรการฝึกอบรมในรุ่นนั้น ๆ

/(2) การเข้า...

- (2) การเข้า-ออกหอพักศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
- 2.1) หอพักเปิดเวลา 06.00 น. หอพักปิดเวลา 20.30 น.
 - 2.2) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกคนต้องตรวจสอบรายชื่อที่หอพัก เวลา 20.00 น. เป็นประจำทุกวัน
 - 2.3) กรณีผู้เข้ารับการฝึกอบรมกลับเข้าหอพัก ไม่ตรงเวลาที่กำหนด ครูเวรดูแลหอพัก จะดำเนินการตักเตือน หรือลงโทษตามข้อบังคับวันแต่ได้รับอนุญาตเป็นกรณีไป
 - 2.4) ในวันทำการฝึกอบรมให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมออกจากห้องพักภายใน เวลา 06.30 น. เพื่อรวมแถวตรวจสอบรายชื่อออกจากหอพักบริเวณโถงชั้นล่างอาคาร และกลับเข้าห้องพักได้หลังเวลา 16.30 น.
 - 2.5) ในกรณีที่ผู้เข้ารับการฝึกอบรมกลับเข้าหอพักก่อนเวลาที่กำหนด จะต้องได้รับอนุญาตจากครูผู้สอนและครูเวรดูแลหอพัก
 - 2.6) ในวันหยุดราชการ การออกและกลับเข้าหอพักให้ปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ข้อบังคับที่กำหนด
 - 2.7) การเปิด-ปิด เครื่องปรับอากาศ เปิดได้ตั้งแต่เวลา 20.00 น. และต้องปิดภายใน เวลา 05.00 น. โดยต้องถือปฏิบัติอย่างเคร่งครัด
 - 2.8) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกคนจะต้องช่วยกันประหยัดการใช้ไฟฟ้าและน้ำ ประปา ตลอดจนการดูแลรักษาอุปกรณ์ และครุภัณฑ์ประจำห้องพักรวมทั้งบริเวณโดยรอบหอพักศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
- (3) กรณีผู้ปกครอง/บุคคลภายนอก ขอบพบผู้เข้ารับการฝึกอบรมและประสงค์ที่จะขึ้นบน อาคารหอพักต้องได้รับอนุญาตจากครูเวรหรือผู้เชี่ยวชาญเฉพาะงานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ก่อน
- (4) ห้ามผู้เข้ารับการฝึกอบรมกระทำการใด ๆ อันก่อให้เกิดความรำคาญแก่ผู้อื่น รวมถึงผู้ที่อยู่บริเวณใกล้เคียงและห้องใกล้เคียงโดยเด็ดขาด
- 4.1) ห้ามเล่นการพนันทุกชนิดโดยเด็ดขาด
 - 4.2) ห้ามดื่มสุรา สารสิ่งเสพติด ของมีเมาทุกชนิดในหอพักและบริเวณโดยรอบ
 - 4.3) ห้ามนำอาวุธ วัตถุระเบิด เชื้อเพลิง เชื้อประทุ ประทัด หรืออื่น ๆ ที่มีลักษณะ เช่นเดียวกัน อันอาจก่อให้เกิดอันตรายจากอัคคีภัย หรือเกิดอันตรายอื่น ๆ ตลอดจนก่อให้เกิดความตื่นตระหนกแก่ผู้อื่น เข้ามาในหอพักโดยเด็ดขาด
 - 4.4) ห้ามนำสัตว์ทุกชนิดเข้ามาในบริเวณหอพัก หรือห้องพัก รวมถึงบริเวณโดยรอบ
 - 4.5) ห้ามส่งเสียงดัง หรือกระทำการใด ๆ อันเป็นการรบกวนผู้พักอาศัยอื่น
 - 4.6) ห้ามนำสิ่งของหรือเครื่องใช้ส่วนตัว ตั้งวางกีดขวางผู้อื่น
 - 4.7) ห้ามวางรองเท้า สิ่งของ และอื่น ๆ ภายนอกห้องพักและบริเวณพื้นที่ส่วนกลาง
- (5) ห้ามนำเครื่องมือ เครื่องใช้ไฟฟ้าและอุปกรณ์เครื่องใช้ใด ๆ ซึ่งไม่ได้รับอนุญาต ให้ใช้ตามข้อปฏิบัติหอพักเข้าไปใช้ในห้องพัก ยกเว้น เตารีดและกระติกน้ำร้อน
- (6) การนำเครื่องใช้ไฟฟ้าขึ้นมานบนห้องพัก หากตรวจสอบว่าเป็นเครื่องใช้ที่ไม่ได้รับอนุญาต จะทำการยึด เครื่องใช้ไฟฟ้าเหล่านั้นทันที
- (7) ห้ามนำอุปกรณ์ ครุภัณฑ์ที่หอพักจัดไว้ให้ใช้ส่วนกลางไปใช้ส่วนตัวโดยเด็ดขาด
 - (8) ห้ามประกอบอาหารในห้องพัก และบริเวณโดยรอบหอพักรวมทั้งการนำอาหารขึ้นไปรับประทานบนห้องพักโดยเด็ดขาด
 - (9) ห้ามถอดถอน ดัดแปลง ต่อเติม โยกย้าย อุปกรณ์ทุกชนิดในห้องพักและบริเวณโดยรอบห้องพัก
 - (10) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทุกคนมีหน้าที่ช่วยกันดูแลรักษาความสะอาดห้องพัก ห้องสุขาและพื้นที่ส่วนกลางหอพักตลอดจนบริเวณโดยรอบหอพักศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

(11) การชักเสื่อผ้าให้ทำภายในห้องน้ำประจำห้องพัก และตากผ้าในบริเวณที่กำหนดให้เท่านั้น

(12) ห้ามจัดงานเลี้ยงหรือสังสรรค์ งานรื่นเริงใด ๆ โดยไม่ได้รับอนุญาต

(13) หากผู้เข้ารับการฝึกอบรมไม่ปฏิบัติตามกฎข้อบังคับ ข้อปฏิบัติที่กำหนด ตลอดจนการประพฤติปฏิบัติตน ตามหน้าที่รับผิดชอบของผู้เข้ารับการฝึกอบรมในหอพัก คณะอนุทำงานด้านความประพฤติ จะดำเนินการพิจารณาลงโทษต่อไป

ข้อ 25 การปฏิบัติกิจกรรมหลังเวลาฝึกอบรมในหอพักศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริม
นอกภาคการเกษตร

(1) ห้ามผู้เข้ารับการฝึกอบรมชักชวนหรือนำบุคคลภายนอกเข้ามาในหอพักศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

(2) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องแต่งกายให้สุภาพเหมาะสม

(3) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่พักในหอพักต้องร่วมกันทำความสะอาด ภายในห้องพักของตัวเองทุกวัน

(4) วันจันทร์ – วันศุกร์ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องออกจากห้องพักเวลา 06.30 น. จะทำการปิดห้องพักเวลา 07.00 น. และจะเปิดห้องพักในเวลา 16.30 น. เมื่อมีเหตุลี้ภัยหรือเหตุจำเป็นที่จะต้องเข้าห้องพักก่อนเวลา ให้ขออนุญาตครูเวรที่รับผิดชอบในวันและเวลานั้น

(5) ตามข้อ (4) หากผู้เข้ารับการฝึกอบรมฝ่าฝืนให้ครูเวรว่ากล่าวตักเตือน

ข้อ 26 การกระทำที่ถือว่าผิดกฎระเบียบของหอพัก

(1) เล่นหรือร่วมวงการพนัน

(2) นำสุรา หรือสารเสพติดทุกชนิด เข้ามาภายในหอพักและบริเวณโดยรอบ

(3) สารเสพติด หรือดื่มสุราเมาอาละวาดส่งเสียงดัง

(4) ลักขโมย

(5) นำสัตว์เลี้ยงและสัตว์ต่าง ๆ มาเลี้ยงในหอพัก

(6) เข้าไปในห้องพักผู้อื่นในขณะที่เจ้าของห้องไม่อยู่

(7) พาเพศตรงข้ามเข้าไปในห้องพักหรือที่อื่น ๆ อันไม่สมควรในบริเวณหอพักและบริเวณโดยรอบ

(8) แต่งกายไม่สุภาพหรือส่อไปในทางอนาจารในบริเวณหอพัก

(9) ทะเลาะวิวาทหรือทำร้ายร่างกาย

(10) ประกอบอาหารอันก่อให้เกิดความรำคาญต่อผู้อื่นภายในห้องพักและบริเวณหอพักโดยรอบ

(11) วางของใช้ รองเท้า และอื่นๆ เกะกะ กีดขวาง บริเวณภายนอกห้องพัก และบริเวณหอพักโดยรอบ

(12) พาผู้อื่นเข้ามาพักในห้องพักโดยไม่ได้รับอนุญาต

(13) เปิดเครื่องเสียงหรือเล่นดนตรีเสียงดัง เป็นเหตุให้ผู้อื่นเกิดความรำคาญ

(14) จงใจทำลายสาธารณสมบัติและทรัพย์สินของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริม
นอกภาคการเกษตร

(15) กล่าววาจาหรือแสดงกิริยาที่หยาบคายหรือไม่เคารพผู้อื่น

(16) แขนงเสื่อผ้า เครื่องแต่งกาย เครื่องนอนอื่น ๆ บริเวณหน้าต่าง ประตู ระเบียงหรือที่อันไม่สมควร

(17) ดิตรูป หรือโปสเตอร์ เขียนรูป หรือข้อความอันทำให้เปรอะเปื้อนตามฝาผนังพื้นห้อง ประตู ตู้เสื้อผ้า หรือที่อื่น ๆ ในห้องพักและบริเวณหอพักโดยรอบ

(18) ประพฤติเสื่อมเสียทางเพศ ขัดกับศีลธรรมอันดีงามของไทยในบริเวณหอพักและบริเวณโดยรอบ

หมวดที่ 10
การลาออกของผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ข้อ 27 การลาออกของผู้เข้ารับการฝึกอบรมศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

(1) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมมีความประสงค์ลาออกต้องแจ้งเหตุผลการลาออกให้หัวหน้าแผนกวิชา และครูผู้สอนทราบ

(2) ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ที่ขาดการฝึกอบรม และลาออกโดยไม่แจ้งสาเหตุให้หัวหน้าแผนกวิชา และครูผู้สอนทราบถือว่าเป็นการทำผิดระเบียบ

(3) หัวหน้าแผนกวิชา ครูผู้สอนต้องทำหน้าที่แจ้งเหตุผลของการลาออกของผู้เข้ารับการฝึกอบรมถึงหัวหน้างานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ โดยผ่านผู้เชี่ยวชาญเฉพาะงานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ เพื่อทำหน้าที่เชิญหรือแจ้งผู้ปกครองของผู้เข้ารับการฝึกอบรมรับทราบ

(4) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่มีความประสงค์ลาออกจากการเป็นผู้รับการฝึกอบรมในสาขาวิชาชีพร่าง ๆ ทุกแผนกวิชาต้องได้รับการเห็นชอบและการรับรองจากผู้ปกครองและหัวหน้าแผนกวิชา และต้องนำส่งใบลาออกล่วงหน้าอย่างน้อย 7 วันโดยนำส่งที่อาคารศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตรเพื่ออนุมัติตามสายบังคับบัญชาต่อไป

(5) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องส่งคืนวัสดุ - อุปกรณ์การฝึกอบรมในแผนกวิชาและอุปกรณ์เครื่องนอนที่หอพักศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร ตามจำนวนที่เบิก โดยต้องดำเนินการทำความสะอาดให้อยู่ในสภาพดี ไม่ชำรุดเสียหาย

(6) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องแจ้งเจ้าหน้าที่ ผู้เกี่ยวข้องที่กำกับดูแลหอพัก ตรวจสอบภายในห้องพักหากตรวจพบอุปกรณ์ - ครุภัณฑ์ ที่มีอยู่ประจำภายในห้องพักชำรุด สูญหาย ผู้เข้ารับการฝึกอบรมต้องชดเชยค่าเสียหาย อุปกรณ์ - ครุภัณฑ์ตามราคาที่ยกมาอยู่ในปัจจุบัน ก่อนย้ายออกจากหอพักนักเรียนของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

(7) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมที่มีความประสงค์ลาออกโดยมีเหตุผลความจำเป็นที่ลาออกอันเป็นที่ยอมรับ ของหัวหน้าแผนกวิชา หัวหน้างานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ รวมถึงผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร มีสิทธิสมัครฝึกอบรมหลักสูตรระยะสั้นสาขาวิชาต่าง ๆ ที่ทำการเปิดการฝึกอบรมให้กับเกษตรกรในเขตปฏิรูปที่ดินได้

(8) ผู้เข้ารับการฝึกอบรมลาออกโดยขาดการติดต่อ และไม่แจ้งกับหัวหน้าแผนกวิชาและครูผู้สอนทราบ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร จะดำเนินการตัดสิทธิในการรับสมัครฝึกอบรมหลักสูตรที่เปิดการฝึกอบรมในเขตปฏิรูปที่ดิน ทุกหลักสูตร

ข้อ 28 ข้อบังคับนี้ ถือเป็นแนวปฏิบัติในการคัดเลือกและการฝึกอบรมของศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร เพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจของหน่วยงานเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพเกิดประโยชน์สูงสุดต่อทางราชการและผู้เข้ารับการฝึกอบรม

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ 2 สิงหาคม พ.ศ. 2567

(นายวิวรรธน์ สงประเสริฐ)

ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี

ตัวอย่างประกาศนียบัตร

๙๙๒๐๒๔๐๑



สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม

มอบประกาศนียบัตรฉบับนี้ไว้ เพื่อแสดงว่า

นายตั้งใจ เรียนดี

ได้ผ่านการฝึกอบรมวิชาชีพ ขั้นต้น

แผนก ช่างเครื่องเรือนไม้และบ้านทรงไทย (๑,๙๔๒ ชั่วโมง)

จากศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพสริมนอกภาคการเกษตร
มีความสามารถที่จะปฏิบัติงานตามที่ได้รับฝึกอบรมมาทุกประการ
มอบไว้ ณ วันที่ ๓๐ เดือน กันยายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

(นายวิณะโรจน์ ทรัพย์ส่งสุข)
เลขาธิการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม

ใบสมัครเข้ารับการฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
ณ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา



เขียนที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

๑. ข้าพเจ้าชื่อ นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....
 เชื้อชาติ.....สัญชาติ.....ศาสนา.....
 เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....อายุ.....ปี เลขบัตรประชาชน.....
 หมายเลขโทรศัพท์ของผู้สมัครที่ติดต่อได้.....
 ปัจจุบันประกอบอาชีพ.....
 โรคประจำตัว..... แพ้ยา/อาหาร/โปรดระบุ.....
๒. ที่อยู่ตามทะเบียนบ้านเลขที่.....หมู่.....ตำบล.....อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
 ที่อยู่ปัจจุบันเลขที่.....หมู่.....ตำบล.....อำเภอ.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
๓. ชื่อบิดา.....อาชีพ.....หมายเลขโทรศัพท์.....
 ชื่อมารดา.....อาชีพ.....หมายเลขโทรศัพท์.....
 เหตุถูกเงินติดต่อก่อน.....เกี่ยวข้องเป็น.....หมายเลขโทรศัพท์.....
๔. ระดับการศึกษาสูงสุด.....สาขา.....สถาบันการศึกษา.....
 ที่อยู่สถาบัน.....
๕. สนใจสมัครเข้ารับการฝึกอบรมแผนกวิชา (ระบุ ๓ แผนกวิชาตามลำดับความสนใจ)
 ๕.๑.....๕.๒.....๕.๓.....
๖. ความสามารถพิเศษ.....
 เคยผ่านการฝึกอบรม/จากหน่วยงาน.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นนี้เป็นความจริงทุกประการ และได้แนบรูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก
 ไม่สวมแว่นตาดำ ขนาด ๑ หรือขนาด ๒ นิ้ว จำนวน ๒ ภาพ มาด้วยแล้ว

(ลงชื่อ).....ผู้สมัคร

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

(ลงชื่อ).....ผู้ปกครอง

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หนังสือรับรองประวัติ

เขียนที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ตามที่ นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....
 อยู่บ้านเลขที่.....หมู่.....ตำบล.....อำเภอ.....
 จังหวัด.....มีความประสงค์จะเข้ารับการฝึกอบรม ณ ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริม
 นอกภาคการเกษตร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดยสมัครเข้ารับการฝึกอบรมวิชาชีพแผนกวิชา

๑.....

๒.....

๓.....

จบการศึกษาระดับสูงสุด.....สถาบันการศึกษา.....

ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

ปัจจุบันผู้สมัครประกอบอาชีพ.....

โปรดระบุ

☐ เป็นเกษตรกรผู้ได้รับการจัดที่ดินจาก ส.ป.ก./ คู่สมรส/ บุตร/ เครือญาติ

(โดยจะส่งสำเนาใบ ส.ป.ก. ๔-๐๑ / สำเนาสัญญาเช่า/ เช่าซื้อที่ดิน/ โฉนดเพื่อการเกษตร มาพร้อมด้วยนี้)

☐ เป็นผู้สนใจที่อาศัยอยู่ในเขตปฏิรูปที่ดิน

ความเห็นอื่น ๆ เพื่อพิจารณาคัดเลือก.....

.....

เป็นผู้ผ่านการคัดเลือกและตรวจสอบข้อมูลจาก ส.ป.ก.จังหวัดเรียบร้อยแล้ว

(ลงชื่อ).....

(.....)

ตำแหน่ง.....

หมายเหตุ : ผู้รับรองต้องเป็นปฏิรูปที่ดินจังหวัดหรือผู้รักษาราชการแทนปฏิรูปที่ดินจังหวัดเท่านั้น

คณะผู้จัดทำ

หลักสูตรฝึกอบรมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร (ศิลปหัตถกรรม)

พุทธศักราช 2567

คณะที่ปรึกษา

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. นายวิณะโรจน์ ทรัพย์ส่งสุข | เลขาธิการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม |
| 2. นายสุรชัย ยุทธชนะ | รองเลขาธิการสำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม |
| 3. นายวิวรรณ สงประเสริฐ | ผู้อำนวยการสำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี |
| 4. นางอาทิตย์ยา พงพรหม | ผู้เชี่ยวชาญด้านการเพิ่มประสิทธิภาพการใช้ที่ดินในเขตปฏิรูปที่ดิน |

คณะผู้จัดทำ

- | | |
|------------------------------|--|
| 1. นายพิษณุ สำรี | ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร |
| 2. นางสาวจิตรลดา ฐินถาวร | หัวหน้างานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์ |
| 3. นางสาวสุธณี เรืองขจิตร | นักวิชาการปฏิรูปที่ดินปฏิบัติการ |
| 4. นายวิสูตร สุตทะสน | นักพัฒนาและส่งเสริมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร |
| 5. นางสาวบุญช่วย สัมทอง | นักพัฒนาและส่งเสริมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร |
| 6. นางสาวสกุลรัตน์ วาดวิจิตร | เจ้าหน้าที่บริหารงานส่งเสริมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร |
| 7. นางสาวสมคิด รุจิชัย | เจ้าหน้าที่บริหารงานส่งเสริมอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร |
| 8. นางสาวกตัญญู เป็งหลง | ช่างพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคเกษตร |
| 9. นางสาวอภิษฎา แวงวรรณ | ช่างพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคเกษตร |
| 10. นางสาวนุชจรินทร์ กอกุล | เจ้าหน้าที่ธุรการ |
| 11. นางสาวอ้อยทิพย์ จุติชัย | จ้างเหมาบริการงานด้านธุรการ |



ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร
สำนักพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี
สำนักงานการปฏิรูปที่ดินเพื่อเกษตรกรรม

งานฝึกอบรมและการพัฒนาผลิตภัณฑ์
ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาอาชีพเสริมนอกภาคการเกษตร

ติดต่อ : 0 3536 7000

59 หมู่ 4 ตำบลช้างใหญ่ อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13290